

ninjawy.com



# 1-الحفيك..

أوماً الطبيب الخاص لجهاز المخابرات العامة المصرى ، برأسه ، وهو ينزع سمَّاعته الطبية عن عنقه ، ويشير إلى (منى توفيق) قاتلاً :

- إنك تعانين من يعض الضعف والإرهاق فحسب ، وكل ما يمكن أن أوصى به هو إجازة قصيرة ، مع غذاء صحى ، غنى بالفيتامينات والفواكه الطارجة .

هبطت (منى) عن سرير الفحص ، وهي تقول في توتر :

- ولكن ماذا عن العصبية الزائدة ، و .... وتلك الكوابيس ، التي تراودني كل ليلة ، وتمنعني من النوم تقريبًا ؟!

جلس الطبيب خلف مكتبه ، وأشار بيده قاتلا :

- وفقًا لملفك ، فقد خضت تجربة قاسية للغاية ، خلال العام السابق ، وهذا وحده كفيل بتحطيم أعصاب الرجال ، فماذا عن أنشى رقيقة مثلك ؟!

> قَالَتَ فَى عصبية ، بذلت جهذا خارقًا لإخفائها : \_ لست رقيقة كما تتصور .. أنا ضابط مخابرات !

رجل المستحيل
(أدهم صبرى) .. ضابط مخارات مصرى ، يرمز إليه يلرمز
(ن - 1) .. حرف (النون) يعلى أنه فنة نادرة ، أما الرقم
(واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛ هذا لأن (أدهم صبرى)
رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ،
من المسدس إلى قلافة القنابل .. وكل فنون القتال ، من
المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة
المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة
لست لغات حية ، ويراعته الفائقة في استخدام أدوات التنكر
و (المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الغواصات ،

al liberal la

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات، ولكن (أدهم صبرى) حقى هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ثلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المضايرات العامة .. لقب «رجل المستحيل».

و نبت فاروق

the first water well become to the transmit

ـ جنون ۱۲ ....

نطقها بلهجة تجمع بين الدهشة والاستنكار والمرح ، قبل أن ييتسم قائلا : الماسيد الماسيد الماسيد الماسيد

ـ ماذا تركت للجهلاء إذن ؟!

النهمرت الدموع من عينيها أكثر ، دون أن تلتفت إليه ، في حين تابع هو ، وقد تسلُّل الحنان إلى صوته :

\_ المرض النفسى مثل أي مرض آخر ، وتأثيراته تقوق في الواقع أية أمراض عضوية أخرى .. وفي رأيي أن كل ما تعانين منه هو انعكاس لأزمة نفسية ، تكتمينها في أعماقك ، فتلتهم جمسدك التهامًا .. ولو أنك واجهت أزمتك ، وتعاملت معها بوسيلة صحيحة ، وتحت إشراف متخصص ، فسننتهى كل عذاباتك وآلامك .

لم تنسَى بيلت شقة ..

ولم تعترض .. فهي تعلم أنه على حق ..

على حق تمامًا ، .

إنها تعالى من أزمة نفسية حادة ...

ابتسم قائلا:

\_ أعلم هذا .. وأعلم أنك من الجيل الأول للفتيات اللاتي يَحْمَلْن رتبة رسمية هنا ، ولكن حتى ضباط المخابرات مجرك بشر ، يصابون يكل ما يصاب به أي بشرى عادى .

حاولت أن تجادله ، إلا أنها شعرت بغصة في حلقها ، جعلتها تتصور أنها قد تنفجر في البكاء ، إذا ما فتحت شفتيها ، فأشاحت بوجهها ؛ لتخفى دمعة ترقرقت في عينيها ، وجاهدت للقرار منها ، وجاء صوتها عصبيًا مختنقًا، وهي تغمغم:

ـ ماذا إذن ١٩

صمت الطبيب لحظات ، وهو يتخلُّع إليها ، ثم لم يلبث أن قال : - هل فكرت في زيارة طبيب نفسى ؟!

التفتت إليه ، في حركة حادة مستنكرة ، وهتفت :

- تفسى ١٢ - تعدد الما يعدد الما يعدد

أجابها في هدوء :

- نعم .. حالتك تستدعى هذا بشدة .

عادت تشيح بوجهها ، وتركت تلك الدمعة المتمردة تقر ، وتتسدل على خدها ، وهي تقول في عصبية :

أتعنى أثنى على وشك الجنون ؟!

- بالغين

I THE LAW AND

All la street !

to the same with

ومرة لخرى ، لم تنيس بينت شفة ..

ولم تحاول التعليق ..

فهو يقول : إنها لن تثدم أبدًا ...

ولكنه ليس على حق هذه المرة ..

قهى تشعر بالندم بالقعل ..

بالندم الشديد ..

روايات مصرية للجيب

على الرغم من ازدهام السيارات الشديد ، حول ذلك النادى الرياضي الشهير، في قلب العاصمة المصرية، توقَّفت سيارة صغيرة أمام باب النادي مباشرة ، وهبط منها شبخ وقور ، وهو يسأل حارس البوابة ، في هدوء رصين : ـ أهو هذا ؟!

أسرع إليه الحارس في حماس ، و هنو يومن برأسه إيجابًا ، had blooking for a study the first think of

\_ إنه يصل يوميًّا ، في تمام السابعة ، ويظل هذا حتى العاشرة .. عندما يكون في ( القاهرة ) بالطبع . أزمة لم يصنعها الاعتقال أو السجن ، أو حتى السقوط طويلا في قيضة العدو ..

بل هي أزمة صنعها صديق ..

صنعها (أدهم صيرى) ..

شخصيًا ..

« ملاًا قررت ؟!.. »

قطع الطبيب تسلسل أفكارها بسؤاله ، فاردردت لعابها في صعوبة ، ومسحت دموعها ، وهي تلتقت إليه ، مُغَمَّضِهَ في خفوت : م قطيكن ، و الأنسان المناسطة المناسطة المناسطة عن المناسطة عن المناسطة عن المناسطة المناسطة عن المناسطة عن الم

لم يسمعها الطبيب جيدًا ، فمال نحوها ، يتساعل :

- معاذا ۱۲ اغلیم

اجابته في صوت اعلى ، ويتوتر واضح :

ـ سأذهب إلى الطبيب ، الذي تصحت يه .

ابتسم الطبيب في حنان وهدوء ، وهو يقول :

- صدقینی یا آنسهٔ (منی) .. ان تندمی ایدا .

التقت (أدهم صبرى) إليه في سرعة ، وعيناه ووجهه تحمل الفرحة واللهفة والسعادة ، وهتف :

\_ عمى (حسن ) 1

بدا ، وهو يصافحه بكل الحرارة ، أنه يكاد يحمله عن الأرض ، ويطير به في سماء النادى ، من فرط سعادته ، قبل أن يكمل بابتسامة فرحة :

\_ سنوات مضت ، منذ التقينا آخر مرة .. كم أشتاق إليك با عماه! أبن أتت ؟!.. ماذا فعلت بعد أن تركت العمل في الجهاز ؟

ابتسم (حسن) ، زميل والد (ادهم) القديم ، في حدان ، وهو يجيب :

ـ نقد عملت فترة كسفير للوطن في (موسكو)، وبعد خروجي من الخدمة ، ابتعت مزرعة صغيرة ، في إحدى المناطق الجديدة .. واقضى ما تبقّي من العمر ، في زراعة الزيتون وتصديره .

أمسك (أدهم) كتفيه في فرحة ، وهو يقول :

\_ لن يمكنك أن تتصور مدى سعادتى برؤيتك !

قال (حسن ) ميتسما :

\_ وأنا أيضًا يا (أدهم) .. إنك بمثابة ابن لى ، فقد تابعت خطة والدك \_ رحمه الله \_ فى إعدادك وتدريبك ، منذ كنت فى الثالثة من عمرك ، و ...

تمتم الشيخ مؤيدًا :

\_ بالطبع .

ثم ألقى مفاتيح سيارته الصغيرة للحارس ، وهو يعبر البوابة ، تاثلاً :

ـ ابحث ثها عن مكان .

التقط الحارس المفاتيح ، على نحو بوحى بأنه قد اعتاد هذا ، وقال في حماس :

\_ قورًا يا سيادة اللواء .

عبر الشيخ حديقة النادى في خطوات واسعة قوية ، تتعارض كثيرًا مع وجهه المليء بالتجاعيد ، حتى وصل إلى منطقة الرياضة الحيوية ، حيث توقّف ، وراح بيحث ببصره ، حتى استقرت عبناه على رجل مقتول الذراعين ، قوى البنية ، معشوق القوام ، يعدو عبر المنطقة ، في دورات طويلة ، وهو بادى الحيوية والقوة والنشاط ..

ولدقائق ، وقف الشيخ يتابع الرجل في دوراته ، وعيناه تحملان مزيجًا من الإعجاب والحنان والسعادة ، حتى توقّف الرجل ، والتقط منشئفة ليجفف عرقه .. وعنئذ ، اتجه إليه الشيخ ، وغمغم مبتسمًا ، بكلمات تغيض حناتًا :

ـ تشیط کعهدی بك یا ( أدهم ) .

لم تمض دقائق خمس على قوله هذا ، حتى كان يجلس مع اللواء (حسن)، في ركن قصى منفرد، من المبنى الاجتماعي في النادي ، والأخير يقول في توتر ملحوظ:

روايات مصرية للجيب

\_ سمعت أنهم قد نقلوك من قسم العمليات إلى قسم التدريب يا (ادهم) . و حديد المعالم الم

ابتسم (أدهم) ابتسامة هادلة ، وهو يقول :

\_ يدهشني أن تُتَفَاقل الأخيار على هذا النحو ، من قلب جهاز المخابرات السياسية المخابرات السياسية المخابرات السياسية المخابرات السياسية المخابرات المخابرات

Tally that they will be the state of

أشار ( حسن ) بيده ، مغمضًا :

- لا تنس أتنى ما زلت جزءًا منه . تمتم (أدهم):

ـ بالتأكيد .

- The first of the said of the said ثم اعتدل ، قاتلاً :

\_ وهذا يعنى أنه ما زالت لك حقوق على الجهاز .

أشار (حسن ) بسيَّايته ، قائلاً :

ـ لو أتنى أطلب أمرًا رسميًا .

بتر عبارته ، وكأنما لابرغب في الاستطراد ، فقال (أدهم) مكملا: - وكنت آخر من رآه على قيد الحياة ، قبل أن يغتاله (الموساد) قى (ئندن ) .

أوماً (حسن ) يرأسه موافقًا ، وتمتم في حزن :

\_ كنا بمثابة شقيقين !

هتف (أدهم) في حماس :

رفع (حسن ) عينيه إليه ، وقال في خفوت :

ـ وهذا ما دفعنى إلى اللجوء إليك .

تَقْجُرت الكلمة في أذن (أدهم) ومشاعره، وجعلته يقول في حزم مخلص : - أثنا رهن إشارتك .

تلفَّت اللواء ( حسن ) حوله في توتر ، وغمغم :

- ألا يوجد مكان جيد ، يمكننا الجنوس فيه على اتقراد ؟!

اعتدل (أدهم) ، وهو يجيب في حزم أكثر :

ـ بالتأكيد ، يعالم المعالم الم

- في الولايات المتحدة الأمريكية .

واتعقد حاجبا (أدهم) أكثر ..

فذهنه لم يستبع بعد تلك الذكرى المؤلمة ، التي واكبت تواجده في الولايات المتحدة الأمريكية آخر مرة ..

ذكرى القتال العنيف ..

والمواجهة مع (سونيا جراهام) ...

ومستر (X) ، (X)

والقوات الأمريكية كلها(\*) ..

ثم الانفجان عن أدعلها الإنسان وعلم والنابع بأعلم والوا

وسفره إلى (العراق) (\*\*) ..

وعودته إلى الولايات المتحدة ..

وإلى أحراش (أمريكا الجنوبية) (\*\*\*) ..

وحريه مع كل القوى ..

(★★) راجع قصة (العودة) ... المغامرة رقم (151) ،
 (★★★) راجع قصة (الأحراش) ... المغامرة رقم (154) ،

انعقد حاجبا (ادهم) ، وتطلّع إليه لحظات في صعت ، ثم مال تحوه منسكلاً : الناسية المستريقة المسترية المسترية المسترية

\_ أعترف أنك قد نجحت في إثارة فضولي يا عماه !

تطلُّع اللواء السابق إلى عيني (أدهم) مباشرة، وحمل صوته كل توتره وانقعاله ، وهو يقول :

\_ خاسام از الفادية ود التام قاستان ( مديد السام

التقى حاجبا (أدهم) ، وهو ينظر إليه في تساؤل ، فاستطرد ، فى توتر أكثر :

\_ إنه حقيدى ، وهو يستكمل دراسته في الولايات المتحدة الأمريكية ، والمفترض قه مرشِّح ، بعد عودته ، للعمل في المشايرات العامة ، بناءً على توصية رئيس قسم العمليات شخصيًا .

قال (أدهم) في حذر:

\_ أظن أنه لا توجد مشكلة حتى الآن ، وفقًا لروايتك ! تطلع إليه اللواء لحظة ، ثم قال :

\_ لا توجد مشكلة ، بالنسبة الانتحاقه بالمخابرات ، ولكن المشكلة هناك .

ثم مال تحو (أدهم) ، واستطرد هامسًا في اتفعال :

<sup>(\*)</sup> راجع لصة ( النهاية ) ... المغامرة رقم (150) .

tight the alphabeth.

سأله (أدهم) في اهتمام:

- ولماذا اقترضت أنها محاولة تجنيد ؟!

أجابه (حسن ) في سرعة :

- لأن هذا أسلوبهم ، ولأن ( هشام ) حصل على بعثته الدراسية ، يترشيح من وزارة الداخلية ، مما يوحى بأنه سينضم إلى السلك الدبلوماسي ، وهذه فريستهم المفضكة .

light the little ! سأله (أدهم) في اهتمام أكبر:

ـ الأمريكيون ١٢

ما بل ١٠٠ الإسرائيليون ، المسرائيليون ، المسرائيليون ، المسرائيليون ، المسرائيليون ، المسرائيليون ،

سرت موجلة من التوتر في عروق (أدهم) عندما سمع سفة ، ماعتدا متساتلاً : الصفة ، واعتدل متسائلاً :

- وهل أعلمت ( هشام ) بهذا ؟!

هزُ ( حسن ) رأسه نفيًا ، وأجاب : ا

\_ ليس بعد ؛ فالأمر شديد المساسية والخطورة ، ولا تنس أننى كنت المسئول الأول عن نشاط المضابرات الأمريكية ، حتى خرجت من الخدمة ، وأحفظ أسلوبهم عن ظهر قلب .. ولو أنهم

كل القوى بلا استثناء ..

حتى رفاقه في جهاز المخابرات ، الذين أصروا على معاقبته ؛ لتجاوزه حدود وظيفته ، وانغماسه في صراعات شخصية (\*) ..

ويكل الذكريات والتوترات ، عمقم :

- وماذا بحدث هناك ؟!

ازدرد (حسن) لعابه ، مضغنا ، في خفوت أكثر ، وتوثر أعظم :

ـ يحاولون تجنيده ا

تراجع (أدهم) في مقعده في يطء ، وتطلّع إلى (حسن) في اهتمام بلغ ، ولكنه لم يحاول أن يطرح أي سؤال ، وإنما ترك الرجل يستطرد في اتفعال جارف ، بدا من الواضح أنه يملك عليه كل مشاعره :

\_ وصلتنى معلومة مخيفة ، عن طريق صديق قديم ، أخبرني أن ( هشام ) يواجه بعض الأمور الغامضة والمربية ، أثناء تواجده في الولايات المتحدة الأمريكية ؛ فهناك من يتبعه أحيانًا ، وهاتفه يتعرُّض للمراقبة كل حين وآخر ، وهو يشك في أن أحدهم قام بتقتيش شقته في غيابه ، على الرغم من أنه لم يجد دلاتل واضحة لهذا ، والأمر تفسه حدث مع سيارته ، وكل ثلك تم ياحتراف شدید ، مما بوحی بأن وراءه جهة كبيرة منظمة .

<sup>(\*)</sup> راجع قصة (المواجهة) ... المغامرة رقم (156) .

بدت كلمته مقتضية غامضة ، على نحو جعل (حسن ) يتطلع إليه في اهتمام ، قبل أن يسأله في مزيج من القلق والفضول :

ماذا يدور في ذهنك ١٢ شير ماذا يدور في ذهنك ١٢ شير ماذا يدور

صمت ( أدهم ) لحظات ، قبل أن يجيب في يطء : they was to design all a gray to the holy to be and

ولم يقهم (حسن ) ما يعنيه (أدهم) !!..

ولم يحاول هذا الأخير أن يشرح .. لذا ، فقد يقى الأمر غامضًا ..

المامة المامة المعادمة المعادم

Story the Bearing the same of - place her may taken the state of the state

March Later Street and Control of the Control of th

الما الم والم و وقال كيلها ، ومناطق فإل منايات والالها ...

المحمد المحمد المالية المالية

( hopened ) - marketing

بحاصرونه لتجنيده بالفعل ، فسيتابعون كل خطوة من خطواته بمنتهى الدقة ، ولو اتتبهوا إلى أية صلات له ، بجهاز المضابرات المصرى ، فريما يصدون إلى التخلص منه ، خشية أن يكون قد انتبه إلى ما يقطونه.

تساعل (أدهم):

ــ وماذا لو أنه لم يتجاوب معهم ؟!

أجابه على الغور :

\_ ربعا لن تختلف النتيجة كثيرًا .

وصمت لحظة في توتر ، قبل أن يضيف :

- ثم إنه أو الله الجهاز هذا ، إلى محاولة المضايرات الأمريكية ، فريما يتراجع تمامًا عن فكرة ضم ( هشام ) إليه ، باعتباره محاطًا يدائرة من الشك .

والتقط نفسنًا عميقًا ، وهز رأسه في أستى ، قبل أن يقول :

- أرأيت كم هو عسير الأمر ومعقد ؟!

صمت (ادهم) بضع تحظات ، قبل أن يغمغم :

The state of the s

# 2-حالة خاصة..

على الرغم من وجودها في عيادة الطبيب النفسى ، الخاص بجهار المخابرات ، لم تستطع (منى) منع ذلك التوتر الشديد ، الذي سرى في كيانها كله ، وهي ترقد أمام الطبيب ، الذي سالها في هدوء شديد :

ما الذي يقلقك بالضبط ؟

ترددت (منى ) لحظة ، قبل أن تقول في عصبية :

ــ أمور عديدة !

ظلّ صوت الطبيب النفسي شديد الهدوء ، و هو يقول :

- ولكن أحد تلك الأمور يحتل مكان الصدارة بالتأكيد.

كانت تعلم أنه على حق تمامًا ..

هذاك أمر واحد ، يحتل كيانها ، ويسيطر على مشاعرها كلها ..

أمر يخص أحب إنسان إلى قلبها ..

( الدهم ) ..

(أدهم صيرى) ..

وهي هذا بالذات ، من أجل هذا ..

من أجل أن تتحدّث ..

وتلصح ..

وتتحريران المتالة يا بالدر جواه مي ياد شاعا خشد بنب

ولقد ألقى الطبيب النفسى سواله أو عبارته الهادئة ، شم لاذ بالصمت التام ، في انتظار جوابها ..

ولكنها ترددت الموالين والطبا المعالمة والتاسيخ

وعلى الرغم من صمتها الطويل ، ظلل الطبيب النفسى ينتظر في صبر ، حتى حسمت هي أمرها ، وقالت في توتر :

WHITE SEED ..

- (ادهم) لايات المنظم ا

تساحل الطبيب في اهتمام : المن المتمام المناسب المناسب

- ( ادهم صبری ) ۱۹

أومأت برأسها إيجابًا ، فسألها :

ـ وماذا عنه ؟!

ويهدوء ، لم يُخُلُ من رئة قضول ، سألها :

\_ وكيف أسأت إليه ؟

بدأت الدموع تتسلُّل من عينيها ، وهي تجيب في مرارة :

.. لقد أفسدتُ عمله .

جِنْبِتَ الْعِبْرَةُ اهْتَمَامُهُ فَي شَدةً ، فَاعْتَدَلْ بِتَطَلُّعُ إِلَيْهَا ، وهِي تَتَلِيعُ :

- لست أنكر أتنى أعشق ما قعله ، عندما قاتل الدنيا من أجلس ، وأشعر بالقفر والزهو كأنش ؛ لأن الرجل الذي أحببته جازف بحياته لإنقاذ حياتى ، وهو مستعد في كل لحظة لبذل نفسه من أجلس .. ما الذي تتمناه أية أنثى في العالم ، وحتى عبر التاريخ ، يفوق هذا ؟!

الهمرت دموعها في شدة ، عند هذه النقطة ، وأجهشت بالبكاء على نحو عنوف ، منعها من الاستطراد ، وجعل جسدها برتجف في شدة ، من شدة القعالها وتوترها ، فلاذ الطبيب بالصمت تمامًا ، وانتظر حتى هدأت نقسها قليلاً ، بعد ما يقرب من دقائق عشر ، ثم حاولت أن تجفّف دموعها ، وهي تقمقم :

سمعترة .. إننى لم ...

قاطعها الطبيب في هدوء :

مرة أخرى ترددت ، وتوترت ، قبل أن تجيب في خفوت ، وكأتها تتمثى ألا يسمعها الطبيب :

ــ نقد أسأتُ إليه كثيرًا .

بدت دهشة لحظية على وجه الطبيب ، قبل أن تختفي في سرعة ..

قَالُو اللَّهِ أَنَّهُ لَم يِتَصُورُ أَيِدًا أَن يِكُونَ ( أَدَهُم ) سبب أَرْمَتُها ..

فعلى الرغم من أنهما لم يقصحا عن هذا أبدًا ، ولم يعلناه لأحد ، فكل من في جهاز المخابرات يدرك جيدًا عمق قصة الحب الجميلة ، التي تربط (أدهم) و(مني) ..

وريما وتساءل الكل : لماذا لم وتزوَّجا ؟ إ ..

...18 13L-al

ولقد اعتبر البعض عدم زواجهما إساءة لـ (منى)، التى يضبع عمرها، في اتنظار مغامر لايستقر له قرار أبدًا ..

ولكن أن تشمعر (منى) يأتها أساءت إلى (أدهم)، فهذا مايعجرُ عن فهمه !!..

وما لم يكن يتوقُّعه ..

أبدًا ..

- لا عليك .. لقد اعتدت هذا ..

جِفْفت ما تَبِقِّي من دموعها ، وحاولت أن تسترخي على الأربِكة أمامه ، إلا أنها عجزت عن الاستطراد ، فسأنها الطبيب في خفوت :

\_ تشعرين بالفخر .. ولكن ..

اكتفى بهذا القول ، الذي يحثُّها على المواصلة ، فازدردت لعابها في صعوبة ، وقالت يصوت مختنى :

ـ لقد أتقنني، وأنقذ الجميع .. (قدرى) و(ريهام) و(شدريف)، ولكن الشمن كان ياهظًا.

قال الطبيب بنفس الخفوت:

- معلوماتي أنه في أتم صحة وعاقبة .

عادت الدموع تنسال من عينيها ، وهي تقول :

- ولكنه فقد عمله .

بدا للطبيب أنه قد توصل إلى سر أزمتها ، فقال في هدوء :

- لم يفقد عمله ، وإنما انتقل من إدارة إلى أخرى ، حسب ما تغيروتي يه .

قالت في مرارة:

\_ لقد ترك قسم العمليات ، وهذا أشبه بالعوت ، بالنسبة الرجل مثله ،

قال في حيرة:

ـ ولكن هذا يبعده عن الخطر ا

اندفعت قائلة ، في شيء من الحدة :

ـ ومن قال يأن هذا يسعده ١٢

ارتفع حاجبا الطبيب في شدة ، ولكنه لم ينبس ببنت شفة ، فحاولت هي أن تمسح سموعها في عصبية ، وهي تقول :

- من الواضح أنك لا تعرف (أدهم) مثلما أعرفه .. إنه رجل ليس ككل الرجال .. ريما يُستعد الجميع بالابتعاد عن الخطر ، ولكن (أدهم) سيشعر وكلُّه قد قد حياته .. إنه يولجه الخطر منذ تعومة أظافره، حتى إنه قد القه ، واعتاده ، ولم يعد بخشاه ، بل أصبح ، إلى حد ما ، يستمتع بمواجهته .. بعشق مواجهته ، ويشعر بحياته في قتال عمالقة أجهزة المخابرات المعادية ، وفي تحطيم أنظمة إجرامية رهبية ، وكسر ألف طغاة ، لم يتصوروا قط أن بهزمهم رجل ولحد ، بكل قواتهم وجيوشهم ، وعدتهم وعنادهم .. إنه رجل الا يمكنك أن تجد فيه عيبًا واحدًا ، أو فجوة واحدة .. رجل بكل معنى الكلمة .

على الرغم منه ، شعر الطبيب النفسى بالانبهار ، إلى حد جطه يغمغم :

\_ تتحدثين كما لو أنه صورة خيالية ، في رواية قديمة .

قالت ، في شيء من الحدة :

\_ إنه حقيقة ، ولكنه ليس رجلاً عاديًا .

وحمل صوتها كل حبها ، وعشقها ، وهيامها ، والبهارها ، واحترامها ، وهي تضرف بلهجة ، ارتجف لها جسد الطبيب النفسى على الرغم منه :

\_ إنه أسطورة !

نطقتها ، فساد الصمت بعدها تمانا ، وعادت دموعها تنهمر بمنتهى الشدة والصمت ، في حين شبعر الطبيب بحالة لم يشبعر بها من قبل قط ..

حالة تتناسب مع ما وصفت به الرجل ..

رجل المستحيل ..

كان الطقس شديد البرودة، في العاصمة النرويجية (أوسلو)، حتى إن سكاتها، الذين اعتادوا البرودة، الكمشوا داخل معاطف سميكة، والتفوا حول أجهزة التدفئة، وقبعوا في ببوتهم، بعد انتهام ساعات عملهم الرسموة..

وعلى الرغم من صعوبة الطقس ، توقّلت سيارة كبيرة ، أمام منزل أتيق من طابقين ، على أطراف العاصمة ، وهبط منها رجل قصير ، ممتلئ الجسد ، يرتدى معطفًا من القراء ، وغطاء رأس من النوع نفسه .. ولم يكد يخرج إلى البرودة ، حتى التقط منها نفسًا عميقًا ، وقال في انتعاش :

- الطقس جميل هذا .. أفضل يكثير مما لدينا في (موسكو).

ارتسمت على شفتيه ابتسامة ، قبل أن يتجه إلى المنزل ، ويخرج من جبيه بطاقة مغنطيسية خاصة ، دمنها في فراغ خاص بها ، عند زاوية الباب ، فتألق مصباح أخضر فوقها ، واتبعث صوت أنثوى آلى ، يقول :

مرحبًا جنرال (ماليكوف).

مط شفتيه ، في شيء من الاردراء ، وانتظر حتى تفتح الباب ، فعبره في هدوء ، ليجد نفسه داخل ممر صغير ، بقف فيه رجلان ضخما الجثة ، يرتديان حلة سوداء ، وكل منهما يعقد كفيه خلف مط الرابع شفتيه ، وكأتما لا يروق له القول ، وغمغم في رصاتة باردة :

ــ لا داعى التزلّف با أدون (راءول) .. كلنا نظم أن مضاير اتكم تبحث دومًا عن قوة تستند إليها .

بدا الحقد على وجه (راءول) ، والنفت إليه في بطء ، قائلاً :

- لا يمكننا بالطبع خداع مخابراتكم البريطانية يا سير (ويليام).

مطسير (ويليام) شفتيه دون تعليق .. ونقل الكواونيل (سميث) نظره بينهم في توتر ، قبل أن يقول :

- على أية حال ، نحن لم نجتمع ، كممثلين الأربعة أجهزة مخابرات قوية ، لنتجادل في هذا الشأن ،

غمغم (ماليكوف) ، وهو يتخذ مقعدًا وسطهم :

۔ اُنت علی حق .

ران الصمت عليهم بضع لحظات ، فتساءل الروسي في صرامة : - ماذا ننتظر ؟

أجابه (راءول) في اهتمام ، وبابتسامة لم ترتى له أبدًا :

- العضو الخامس والأخير.

ظهره، ولقد تجاوزهما الجنرال (ماليكوف)، دون أن يتبادل معهما أو يتبادلا معه حرفًا واحدًا، ودفع الباب الثانى، في نهاية الممر، التنكشف أمامه قاعة صغيرة أتيقة، جلس فيها ثلاثة رجال، نهض أحدهم لاستقبال (ماليكوف)، وهو يقول:

- مرحبًا با جنرال .. إننا في النظارك منذ أكثر من ساعة .

أجابه (ماليكوف ) في برود :

ب هذا ما رنبغی ،

تبادل الرجال الثلاثة نظرة صامتة ، قبل أن يقول أكثرهم نحافة ، في لهجة متزلفة منافقة :

- بالطبع با جنرال .. الكولونيل (سميث) لم يقصد شيئًا ، ولكنك تعرف نظام المخابرات الأمريكية .

اتعقد حاجبا (ماليكوف) الكثَّان، وهو يقول في صرامة:

- نظامنا في المخابرات الروسية لا يختلف كثيرًا .

حاول النحيف أن يحافظ على ابتسامته ، و هو يقول :

- نحن أيضنا نتبع النظام نفسه في (الموساد) ، ولكن يسعنا دومنا التعاون مع أجهزة مخابرات عظيمة مثلكم .

غمغم (سميث ) :

ـ هذا صحبح .

أضافت ، في شيء من السخرية :

\_ لمواجهة رجل واحد ا

بدا الضيق على وجه الكولونيل (سميث) ، وعقد الجنرال (ماليكوف ) حاجبيه ، في حين مط سير (ويليام) شفتيه ، وقال (راءول) في توتر:

ـ إنه ليس مجرد رجل عادى .

استرخت قائلة :

\_ أعلم هــذا أكثر مـن أي واحد منكم .. إنه (أدهم) .. (لُاهُمُ صَبِرَى).

ولم يعلَق أحدهم بحرف واحد ، وكأنهم يتفقون على أنهم قد اجتمعوا ، من أجل القضاء على ثلك الرجل الواحد ..

رجل المستحيل ..

وأضاف الأمريكي :

\_ العضو النسائي .

اتعقد حاجبا (ماليكوف) في صرامة وتساؤل، وهم بإلقاء سؤال ما ، ولكن قبل أن يفعل ، الطلق أزيز مصهاح صغير أحمر ، غوق إطار الباب ، الذي الفتح قبل أن ينتهي الأزيز ، وظهرت على عنيته أنشى بالفة الحسن ، ترتدى معطفًا ثمينًا من فراء المنك ، وحدًاء يكفى ثمنه لإقامة أود قبيلة كاملة .. ولقد أدارت عينيها في الرجال الأربعة ، قبل أن تقول بالإيطالية ، مع ابتسامة شپه ساخرة :

سەرخېئا!

نهض (راءول) في سرعة ، ليستقبلها في حرارة ، قاتلا :

\_ مرحبًا دونا (كارونينا) .. كم يسعدنا انضمامك إلينا!

جاوبته بابتسامة باردة ، ثم خلعت معطفها ، فبدت أكثر فتنة وجمالاً ، في توب فاخر أنيق ، ينتهي يصداء طويل العشق ، فتطفت بها كل العيون ، وهي تتهادي في سيرها ، حتى استقرات على مقعد وسطهم ، وقالت وهي تشعل سيجارة ملوكة :

\_ أَخْبَرُونِي أَتْنَا سَنْكُونُ جِبِهِهُ مُوحَدة .

تراجع المدير في مقعده ، وهو يقول :

\_ ومن سيوافق على ما تطلبه ؟!

صمت (أدهم) لحظات ، قبل أن يقول :

- الواقع أننى أحتاج بشدة إلى هذا ، فتدريب السيد (هشام حسن) فى الولابات المتحدة الأمريكية ، سيحقّق لى أكثر من هدف ؛ أولها أننى سايدا عملية التدريب على نحو هادئ ، سيساعدتى حتما على تقمص دورى الجديد ، فى منصبى الحالى ، وساقوم هناك بعملية تدريب متكاملة ، نظرية ، وعملية ، وميدانية ، ثم إننى ساعمل على تنشيط مهاراتى فى الوقت ذاته ، فسأصل إلى هناك متنكرا ، وساتعامل طوال الوقت متخفيا ، وهذا سيعيد إلى إحساسى بذاتى ، وسيعاوننى على لعب الدور ، الذى ينبغى أن ألعبه ، فى مناخى الجديد .

ولدقيقة كاملة ، لم يعلِّق مدير المخابرات ..

نقد بدا نه حدیث (ادهم) منطقیاً ، ولکنه لم یقتنع بحرف واحد نه ..

فهو أكثر من يعلم أنه من الخطأ دفن قدرات رجل فائق مثله ، في منصب تمطى إلى هذا الحد .. وم 3 ـ رجل المعجل عدد (157) المدرب تطلّع مدير المخابرات العامة المصرية إلى (أدهم) طويلاً في صمت، قبل أن يتراجع في مقعده، ويقول في هدوء:

- مطلب غريب ، ذلك الذي تقدمت به يا (ن - 1) ؟! أجاب (أدهم) في هدوء:

- ولكنه يدخل في صميم عملي يا سيادة الوزير .

تطلّع إليه مدير المخابرات بضع لحظات أخرى في صمت ، قبل أن يقول ؛

- المقترض أنك مدير قسم التدريب ، ومهمتك الأولى أن تعدد الجيل الجديد من ضباط المخابرات ، ولكنك تسعى لتدريب حبالة خاصة ، خسارج الحدود ، وبالتحديد داخيل الولايات المتحدة الأمريكية ، التي تطالب برأسك بعد كل ما فعلته هناك .

أجاب (أدهم) في هدوء :

- أعترف أنها حالة خاصة ، ولكنها في الوقت ذاته فرصة مثالية لاستعادة تشاطى ، والانتقال النفسى من قسم العمليات ، يكل عنفه وخطورته ، إلى قسم التدريب ، ينظامه و هدونه .

التقط (أدهم) نفسنا عميقًا ، وقال وهو يشد قامته :

\_ أشكرك يا سيادة الوزير .

قائها ، ودار على عقبيه ، متجها تحو باب حجرة الوزير ، الذي تابعه ببصره لحظات ، قبل أن يستوقفه في حزم :

روايات مصرية للجبيه

· ( 1- 0) -

النفت إليه (أدهم) متسائلاً ، فتابع في حزم أكثر :

\_ تذكّر أنك ستساقر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، ليس كرجل عمليات خاصة ، ولكن كمدرب .

وبلغبت لهجته أقصى درجيات الحرزم والصرامة ، وهو يضيف:

ــ مدراب فقط ،

أجابه (أدهم) في حرّم:

ـ بكل تأكيد يا سيادة الوزير .

لم يدر وهو ينطقها ، أن تلك المهمة قد تصبح أخطر مهمة قام بها ، في حياته كلها .. ولكنه كان مضطرًا إلى اتخاذ القرار ؛ حتى يتحقَّق العدل والنظام ، داخل أروقة جهاز المخابرات ..

> وها هو ذا (أدهم) يقف أمامه ، مُطالبًا بحالة خاصة .. خاصة جدًا ..

> > حالة ينبغى ألا يوافق على حدوثها ..

ولكنه لن رقعل ..

ان يرقض مطلب (أدهم) ..

إنه لا يعرف هدفه الفعلى ، من مطلبه هذا ، ولكنه واثن من أنه حتمًا هدف نبيل ..

ومن أن (أدهم) يحتاج إلى هذا ذ.

بحتاج إليه بشدة ..

« فليكن يا ( ن = 1 ) » ..

نطقها في هدوء ، فالتقى حاجبا (أدهم) في اهتمام ، قبل أن

\_ سأوافق على سفرك إلى الولايات المتحدة الأمريكية ؛ للقيام بسلية تدريب خاصة .

# 3-كل القسوى . .

بدت دونا (كارونينا) شاردة تماماً، وهي تراقب الجنيد المتساقط، عبر نافذة نبك المنزل الأمن في (أوسلو)، وتنفث دخيان سيجارتها العلوئة في صمت .. واحترم الجميع صمتها وشرودها، حتى الجنرال الروسي الصارم، فلاذوا بالصمت، وهم يتطلعون اليها، حتى التهت سيجارتها، فاستدارت تطفئها بحركة أنيقية، في منفضة فضية، قبل أن تعدل، وتعقد ساعديها أمام صدرها، قائلة:

- أريد أن أسمع خطتكم مرة أخرى ..

تبادلوا نظرة صامتة ، قبل أن يقول (راءول) :

- الواقع يا دونا أتنا قد أعدنا خطة شديدة التعقيد ، تعمد على دراسة شخصية (أدهم صبرى) في عدة جواتب ، واستعثا بفريق كامل ، من أقوى وأبرع الأطباء النفسةيين ؛ لدراسته ، وتحليله ، وتحديد ردود أفعاله المتوقعة ، تجاه أى موقف ، وغذينا بكل هذا جهاز كمبيوتر خاصًا حديثًا ، بحيث صنعنا شخصية افتراضية ، بديلة لخصمنا ، داخل الجهاز ، وكل مهمتها أن تحدد ردود أفعاله ، تجاه أية خطوة نقوم بها .

وألها قد تكون الأخيرة .. آخر مهمة لرجل المستحيل .. على الإطلاق .

\* \* \*

كان ينتظر رؤية الإنبهار على وجهها ، ولكنها بدت باردة ، وهي تشعل سيجارة جديدة ، مغمغمة : ' ` ·

18 at -

#### استطرد في ضيق :

- ثُمْ بدأنا في إعداد حطة بالغة الدقة والتعقيد ، تشاركت في وضعها وتنفيذه أجهرة مخبراتنا ، التي يرى كل منها أن (ادهم) هذا عدو لدود ، لابد من التحلُص منه ، حتى لا يصبح شوكة في ظهرنا ، في أي عمل مستقبلي .

نفئت دخان سيجارتها ، في شيء من العصبية ، وهي تقول : - وهكذا تآزرتم شده .

أشار الأمريكي يسبّابته ، قاتلا ؛

- هندا تقدنا أبرع خطة في التاريخ .

اضاف الإنجليزي بيرود:

أو بدأتا تنفيذها .

- رب بصرها بين أربعتهم ، ثم عادت إلى مقطها ، متسائلة :

- أهذا ما يجعلكم واثقين من أنه سيأتى إلى الولايات المتحدة الأمريكية متنكرًا، على الرغم من أن كل رجل أمن فيها يرغب في اعتقاله.

### زمجر (ماليكوف) دون ميرر ، وقال :

- المراقبة الواضحة ، التي استخدمناها مع المصرى الشاب ، جعنته يقلق ، ويعنن مخاوفه ، التي بلغت جده بالطبع . ولاله بمثابة والد لـ (أدهم) ، كان من الطبيعي أن يلجأ إليه .. ولان (أدهم) لديه نقطة ضعف كبيرة ، تكمن فيما يسميه المصريون بالشهامة ، وأطلق أنا عليه اسم الحماقة ، فلن يرد الجد خانبا ، وسيسعى لإنقاد حفيده ، مهما كانت المخاطر .

قالت في عصبية :

- ولكنكم تؤكدون أنه سيصل متنكرا .

أجاب الأمريكي في سرعة:

- وأن يعرض أحد وصوله.

وايتسم الإسرائيلي مكملاً :

- المهم أن يصبح في قبضتنا ، داخل الحدود .

\_ السؤال هو: هل ستنضمين إلينا ، أم ..؟!

تطلُّعت إليه لحظات في صمت ، قبل أن تتراجع في مقعدها ، وتضع إحدى ساقيها قوق الأخرى، على نحو جعلها صورة للفنتة مجسمة ، وهي تسأل:

روايات مصرية للجيب

- والنمسن ١٦

بدت عليهم الصدمة لسؤالها ، فيما عدا الأمريكي ، الذي أجاب في سرعة ، وكأنه مستعد للسؤال مسبقا :

\_ عقو شامل ، عن كل من ألقى القبض عليهم من رجال منظمتك ، وإغماض الأغلين عن تصرفاتكم ، في الولايات المتحدة الأمريكية ۽ و ...

قاطعته في برود :

!? hià\_

أجابها في عصبية:

هن تريدين مقابلاً ماديًا أيضًا ؟!

ابتسمت في سخرية ، وهي تشير بيدها ، قائلة :

انعقد حاجباها في شدة ، ونفئت دخان سيجارتها في عصبية واضعة ، قبل أن تشير بيدها قاتلة :

\_ ليست أوَّل مرة يواجه مثل هذا الموقف ، وها هو ذا حسى يرزق ، يكامل الصحة والعاقية .

أجاب الروسى ، في يطو صارم :

- في هذه المرة : سيختلف الأمر .

أطلت من عينيها نظرة تساؤل ، فأضاف الأمريكي :

- فقور وصوله ، ستحاصره أجهزة مخابرات أربع دول ، ومنظمة كاملة تراسيتها .

بدا الإسرائيلي شديد الحماس ، وهو يكمل :

- باختصار ، أن يجد جحر يعوضة للاختباء .

قالت ، في شيء من الحدة :

\_ المهم أن تنالوا منه .

لم يراق قولها للجنرال الروسى ، الذي قال في صرامة :

۔ ٹن یفنت ۔

هزُت كنفيها ، وكأنها نعلن عدم اقتناعها ، فسألها (سميث) قى صرامة:

- لن أمانع ، لو أنكم لا تمانعون ، ولكن ليس هذا ما كنت قصده .

تبادلوا نطرة قلقة متسائلة ، وتساءل الأمريكي في حذر : - ماذا قصدت إذن ؟!

ادارت عيدها في وجوه أربعتهم ، وهي تقول :

- قصدت أنكم تمثلون أربع دول ، وعلى الرغم من هذا ، فأنا أتلقى عرضا من الولايات المتحدة وحدها .

زمجر (مالبكوف) مرة أخرى ، وقال في صرامة :

ــ ألا يكفرك هذا ١٥

أجابته في صرامة مماثلة :

- كلا .. لا يكفيني .

بدا نعظة وكأنه سينفجر فى وجهها ، وهى تتطلع إلى عينيه مباشرة فى تحد ، إلا أنه فاجأ الجميع ، عندما تراجع فى مقعده ، وأشاح بوجهه مزمجرا :

ديا للساء ا

تراجعت ظافرة ، وهي تقول :

- إننى أتنظر العرض نفسه من باقى الدول . أجابها الإسرائيلي في سرعة :

\_نحن نوافق -

التقتت إليه ، فأضاف مبتسمًا في تزلُّف :

\_ ومستعدون لتوقيع عقد رسمي أيضًا .

ابتسمت فى سخرية ، وأفلتت منها ضحكة قصيرة ، و هـى تلتفت إلى الروسى والبريطائى ، فعقد سير (ويليام) حاجبه . وقال :

- لابد من استشارة رئيس الوزراء أولاً . مط الروسى شفتيه ، وقال في غلظة :

ـ لست أظنهم يوافقون .

قالت في صرامة متحدية :

ـ ولست أظنى أو افق على الانضمام إليكم .

صاح بها في حدة :

\_ هل تظنين أننا مضطرون إلى ضعك إلينا ؟!

أجابه (مسيث ) في حدة :

.. بل ستفعل يا جنرال ا

استدار إليه (ماليكوف) في غضب شديد ، فتابع في صرامة : \_ لا يمكننا أن نفسد تحالفًا كهذا .

عقدت دونا (كارولينا) دُراعيها أمام صدرها، وهي تقول فيي صرامة:

- ما زلت أنتظر .

مط (ماليكوف) شفتيه ، وبقى جامدًا لحظة ، وكأنه يدير الأمر في رأسه ، ثم لم يثبث أن أدار عينيه إليها ، قاتلاً في عصبية :

- فليكن - إلني أعتدر ،

ثم استدرك في حدة :

\_ ثو أنك تظنين أنني قد أخطأت ،

تأتَّفت عيناها في ظفر ، وعادت إلى مقعدها في بطء ، وتساءلت في هدوء ، وكان شبئًا لم يكن :

.. حسنًا .. ماذا سنفعل مع (أدهم صبري) ؟!

نهضت في حزم ، قائلة :

- لست أظن أحدثا مضطراً إلى أي شيء .

بدا وكأن الاجتماع الأول سيفشل فشعلاً ثريفاً ، وأن التحالف سينفض ، حتى قبل أن يلتثم ، لذا فقد هتف (راعول) ، وهو رشب من مكانه :

- مهلاً .. الأمور ليست حادة هكذا .. كل شيء قابل للتفاوض . التفتت إلى (ماليكوف) ، وقائت في حدة صارمة :

ـ أيس قبل أن يعتذر .

انعقد حاجبا (ماليكوف)، في توتر شديد، وأشاح بوجهه في غضب، فأضافت في غضب:

- أو أرحل من هذا دون رجعة .

تبادل رجال المخابرات الثاثة نظرة متوترة ، قبل أن يقول سير (ويليام) في برود :

- جنرال (ماليكوف) ،

هنف (ماليكوف) في غضب :

- أن أعتثر لها!

رجل المستحيل .. المدرّب

\_ كيف حالك أنت ؟!.. تبدين بانسة للغاية !

زفرت على نحو ضاعف من قلقه ، وهي تجلس أمامه ، مجبية :

\_ إلني كذلك ا

أزاح شطيرته جائبًا ، وهو أمر نادر الحدوث ، واقترب بمقعده منها، متسائلاً، وقد بلغ قلقه ذروته:

\_ ولماذا ؟!

اشارت بيدها مجيبة :

\_ (أدهم) .. أشعر أننا قد أسأنا إنيه كثيرًا .

ارتفع حاجباه ، في دهشة وارتباع ، وهو يسألها :

\_ أسأتًا إليه 11.، وكيف 11

هزأت كنفيها ، وارتحدت شفتاها ، وهي تجيب بصوت مختنق :

ـ لقد أنفذنا ا

تضاعفت دهشته ، وهو يغمغم :

ـ ثُمُّ ماذًا ١٢

أفزعته تلك الدموع ، التي الهمرت من عينيها ، وهي تجيب :

وكان هذا إيدانًا بيدء أقبوى وأشرس صراع، في عالم المخابرات.

صراع بين أربعة من أقوى أجهزة المضابرات العالميسة . وأشرس منظمة إجرامية عالمية ، و ...

ورجل واحد ..

رجل المستحيل ..

كل المستحيل ..

ارتفع حاجبا (قدرى) ، خبير التزييف والتزوير قسى إدارة المخابرات العامة المصرية ، عندما وقع بصره على (منى) ، وهو يَهُمْ بالتهام شطيرة ساخنة ضخمة ، وهتف في حماس :

- (منى ) .. كيف حالك يا عزيزتى ؟.. فترة طويلة مضت ، منذ التقينا آخر مرة ا

قالت في خفوت ، وبلهجة لم ترقى له أبدًا :

- كيف حالك يا (قدرى ) ؟!

تطلُّع إليها في دهشة ، وغمغم في قلق :

غشت:

\_ أعلم هذا ، ولكن ..

قَاطِعَهَا فِي هَزِم ، دُونَ أَنْ يَفْقُدُ حَنَّاتُهُ :

- ولكن ماذًا ؟!.. (أدهم) قاتل وحارب، وجازف بسلامته وحياته ؛ من أجل إنقاذنا .. ولقد أقدم على هذا ، وهو يدرك جيدًا عواقب الأمر .. ونو أنهم عزلوه عن قسم العمليات، فهذا يفقدهم أكثر مما يُفقده .. والأننى أعمل هذا منذ وقت طويل للغاية ، ربما يقارب سنوات عمرك ، فأتا واثق من أنهم هم ، وليس هو ، من سيدرك خطأ هذا ، إن عاجلا أو أجلا ، وسيعرفون أنه من أكبر الأخطاء أن ينقفوا مواهيه في قسم تقليدي ، مثل قسم التدريب ، وقبل أن يمضي عام واحد ، سيعيدونه حتمًا إلى عمله ، وسينتهى كل هذا .. أنا أعلم هذا ، وهو أبضًا يطمه ، ويثق في حدوثه ١ فلا داعي للقلق والحزن والمرارة ، و لا نهذا الانكسار ، الذي أراه على وجهك ، ويطلَ من عينيك .

رفعت عينيها إليه في بطء ، وغمغمت :

.. هل تعتقد هذا حقا ١٢

أوماً برأسه إيجابًا ، وهو بينسم ، فتطلعت إليه لحظات في صمت ، وهي تتساءل في أعمق أعماقها: هل يؤمن حقا بما يقول ؟١..

هـل ؟!..

ـ ثُمَّ فقد عمله ا

شعر بشفقة كبيرة عليها ، ويحزن لما تشعر به ، فمال تحوها ، وهمس في تأثر شديد :

> - كنت أتصور أنك تعرفين (أدهم) ، أكثر من هذا ! قالت معترضة :

> > - إننى أعرفه والاشك .

ابتسم في حنان مشفق ، قائلاً :

ـ بل تحبيله ا

خفضت عينيها ، فتابع :

\_ والحب يفسد كلمات العقل ، ويضع غشاوة على المنطق السليم .. ربما كنت تتصورين أنك تعرفين (أدهم) جيدًا ، ولكنشي صديقه منذ زمن طويل ، من قبل أن تعملي معنا ، بل حتى من قبل أن يعمل هو هذا ، وأزعم أننى خير من يعرفه ويقهمه .. وأهم ما تعلمته عنه ، هو أنه لا يشعر بالندم أبدًا ، ما دام يقعل ما يقنعه ، وما يَنشُده ، وهو مستعد دومًا لتحمُّل أشق العواقب ، ما دام قد قعل ما فعل ، بإرادة خالصة ، أو من أجل من يحب ، أو ما يؤمن به .

المخابرات ..

أغلق (أدهم) عينيه في استرخاء ، داخل الطائرة المتجهة إلى (باريس) ، وراح يسترجع كل المعلومات التي جمعها عن تدريب على يد محترف .. ( هشام ) ، مما أخبره به جده ، وما حسواه ملقه في جهاز

> كان شابًا رياضيًا ، قوى الإرادة ، تخرج في كلية الآداب ، قسم علم نفس ، ثم تلقى ترشيحًا للعمل في المخابرات العامة ، ضمن من يقع الاختيار عليهم من المدنيين ، وسافر للحصول على شهادة الدكتوراه في تخصصه ، من الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث يقيم هذاك في شقة صغيرة ، في ولاية (فريجينيا) الأمريكية ، إلى جوار الجامعة .. ويشير تقرير متابعته إلى أنه يُولى دراسته كل اهتمامه ، ولم تؤخذ عليه هفوة واحدة ، منذ وصل إلى (أمريكا) ، وحتى ورود آخر تقرير ..

> وبالنسبة أ (ادهم) ، كان هذا شابًا مثالبًا ، يتميز بالعزم والإرادة ، وباللياقة البدنية الملائمة ، وتربى في بينة وطنية خالصة ، رضع فيها حب (مصر) ، حتى من قبل أن تتفتّح عيناه

> > باختصار ، كان خامة مثالية لرجل مخابرات ناجح ..

كل ما ينقصه هو تدريب جيد ..

ومن أجل السيد (حسن) ، زميل والده وصديس عمره ، سيتولى بنفسه هذه المهمة ..

كان بدرك جيدًا أنها مهمة بسيطة ، حتى مع محاولات المضابرات الأمريكية تجنيد الشاب ، ولكن كان من المستحيل أن يتخلَّى عن الرجل الذي رباه مع والده ، ورعاه مع شقيقه بعد مصرع هذا الأخير ، وكان بالنسبة لهما أشبه بوالد بديل ، منحهما كل العناسة والحنان والاهتمام ..

ثُمُّ إِنَّهُ الشَّخْصِ الدَّى رشحه للاتضمام إلى جهاز المحابرات ..

بالإضافة إلى أن ملابسات المهمة كلها ، ستساعده على استعلاة نشاطه وحبوبته ، والحصول بدوره على بعض التدريبات ؛ حتى لا يسترخى في عمله الروتيني الجديد ..

إنه يسافر إلى (باريس) كخطوة أولى ، منتحلاً شخصية صحفى يوناتي، مع جواز سفر شديد الإنقال ، صنعته الأصابع الذهبية لصدیق عمره (قدری) ..

وفي (باريس) - يُفترض أن يتحول إلى شخصية تاجر سبيارات سويدى ، ويسافر بجواز سفر متقن أخر ، وبهذه الصفة الجديدة ، إلى الولايات المتحدة الأمريكية ..

استرخى أكثر ، وهو يفكر في أنها ليست أول مرة يفعل فيها هذا ، وأن المهمة في مجملها تبدو بسيطة وتقليدية إلى أقصى حد ، ومن المؤكد أنها ستمر في هدوء، دون أن يضطر حتى لمواجهة سلطات الأمن ، أو المخابرات الأمريكية ..

راح عقله يسترجع عمليات سابقة ، وأمورا مشابهة ، والطائرة تنطئق به إلى (باريس) ، ليبدأ العملية ، التي بدت بسيطة ، وهو لايدرك أنها ستصبح أخطر عملية في حياته

أو ربعا هي نهاية حياته نفسها ..

النهاية المحتومة ..

52

تراجع سير (ويليام) في مقعده ، خلف مكتبه الكبير ، وهو براجع تقريرًا مهمًا ، ورده توأ ، قبل أن يضعه على سبطح مكتبه ، ويسأل رجل المخابرات الإنجليزى ، الواقف أمامه :

> \_ هل تم تأمين جميع المطارات ؟ اوما الرجل برأسه إيجابًا ، وقال :

- جميع مطارات (أورويا) يراقبها رجالنا، وكلهم مزودون ببرنامج التعريف الرقمي ، الذي يمكنه كشف تنكر (أدهم صهري) ، مهما يلفت براعته في هذا المضمار.

التقط سير (ويليام) نفساً عميقاً ، وقال :

\_ إنه بارع في هذا المضمار، أكثر مما تتصور .

ابتسم الرجل ، وقال في ثقة :

- ربما يمكنه خداع الأعين البشرية ، ولكن من المستميل أن يخدع (ريد آي).

كان هذا هو الاسم، الذي أطلقوه على جهاز رقمي صغير، لـم يطرح للعامة بعد، ولكنه يستخدم فقط في أجهزة المخابرات الكبرى، منذ بدأت الحملة الكبرى على الإرهاب المزعوم ..

جهاز يستخدم أشعة خفية ، لكشف أية وسائل تنكر ، مهما بنفت دفتها ، ويمكنه أن يستشف الملامح البشرية الحقيقية ، مهما كاتت الأقلعة التي تخفيها ..

وكان الكل يثق فيه ثقة عمياء ..

فيما عدا سير (ويليام) ، الذي غمغم:

ـ من پدری ؟ا

كان قد قضى ليلته كلها ، منذ عودته من للك الاجتماع المشترك في (أوسلو) ، في مراجعة ذلك المنف الهاتل ، الذي اشتركت في إعداده أجهزة المخابرات المشاركة ، مع منظمة (المافيا) ، عن (أدهم صبري) ..

لم يكن يجهل من هو (أدهم صبرى) ؛ قله ملف كامل لديهم، وعلى الرغم من هذا فقد أذهله ما قرأه، وهو المخضرم في مجاله ..

قالملف الهائل يؤكّد أن (أدهم) هذا أشبه بأبطال الأساطير ..

لقد هزم كل أجهزة المخابرات العالمية تقريبًا ..

المخابرات السوفيتية ..

والأمريكية ..

والإسرائيلية ..

وحشى مخابراته البريطانية ..

وبالإضافة إلى هذا ، فقد واجه وهزم أنظمة إجرامية رهيبة .. المافيا ..

سكورييون ..

وحتى منظمة مستر (X) ، الذي كلا يسيطر على العالم كله ..

والزعيمة .. تلك الأفعى ، التى انتصرت على دول وكيانات عملاقة ، ثم كانت نهايتها على يديه ..

ملف مدهش ، يجعك تتصور أن ما نقرؤه ليس حققق ، بل أساطير خرافية ، عن بطل خارق ، لا رشق له غبار ..

بطل لا يفشل أو ينهزم ..

أبددًا ..

ومنذ أنهى مطالعة ذلك الملف ، في الساعات الأولى من النهار ، كان أند بدأ بتشكُّك قيما يقطون ..

صحيح أن اجتماع أربعة أجهزة مخابرات عالمية ، ضد رجل واحد ، ليس بالأمر السهل ، ولكنه ، ولسبب ما ، يشعر يشك هائل يتعاظم داخله ..

شك في أن يحقِّق تحالفهم انتصارًا ، في هذه اللعبة ..

شك ، لا يدرى سببه ،،

أو حتى منطقيته ..

حتى حسابات الكمبيوتر الافتراضى ..

وعلى الرغم من هذا ، مازال سبير (ويليام) بشعر بالشك والقلق ..

ولا يقهم حتى لماذا يشعر بهما ١١..

أهى مجرد مخاوف ، أم هى غريزة رجل مخايرات قديم ، أصبح يستشعر الخطر ، ويشم رائحته في الهواء ، حتى قبل أن تنبعث 11..

أم إنها ..

قاطعه رجل المخابرات ، الذي ما زال يقف أمامه ، وهو يقول في حماس :

\_ لقد وصل !

التقت إليه سير (ويليام) بحركة حادة ؛ ليسأله في انقعال :

<u>ـ أيـن 11</u>

أجابه بلهجة ظافرة :

- إلى مطار (أورلى) في (باريس) .. رجلنا هناك يقول: إنه ينتحل شخصية صحفي يوناني ، ويُدعَى (نيكولاس كرياكوس) ،

فباجتماع أربعتهم، مع منظمة (المغلما)، يصبح بلمكاتهم السيطرة على العالم أجمع، بحيث لايتركون لـ (أدهم) مكاتًا أو فرصة واحدة للقرار، مهما بلغت مهاراته ومواهبه وقدراته.

ومهما قط ..

ثُمَّ إِنْهُم ، والأول مرة في التاريخ ، يواجهونه ببرامج البكترونية ورقمية حديثة ، معدَّة كلها من أجله وحده ..

برنامج الكمبيوتر الخاص بشخصيته الاغتراضية ، يمكنه دراسة وحساب كل ردود أفعاله المتوقّعة والمنتظرة ، على نحو تبلغ دقته ثمانية وتسعين في المائة تقربياً ..

و (ريد آی) قادر علی کشف تنکره، في أية لحظة، وتحت أية مقاييس ..

أضف إلى هذا أن العقول الفائقة ، لأربعة أجهزة مضابرات ، والعقول الإجرامية لمنظمة (المافيا) ، كلها تعمل للظفر به ..

ودون ترك قرصة واحدة ، مهما بلغت ضألتها ، للخطأ ..

لأنثى خطأ ،،

ووقفًا لأية حسابات منطقية ، المفترض أن يعنى هذا تهاية (أدهم صبرى) ، ومَحْوُ تاريخه ، وإغلاق ملقه إلى الأبد ..

كل المسابات تؤكّد هذا ...

4-باربس..

تألفت عينا رجل (الموساد) (راءول) ، على نحو مخيف ، وهو ينهى محادثته مع سير (ويليام) ، والنفت إلى رنيسه قائلاً:

- خطننا تسير على ما يرام .

بدا رئيسه شديد الاهتمام ، وهو يسأله :

- هل بدأ تحركه بالفعل ؟!

ابتسم مجيبًا:

- وصل إلى (باريس) ، منتحلاً شخصية صحفى يوناتى ، ولقد رصدوه عندما كشفه ذلك الكاشف الرقمى الجديد (ريد آى) .

تراجع رئيسه في مقعده ، قاتلاً ؛

- أتعشم ألا بيادروا بالهجوم عليه .

هرُ (راءول) رأسه ، وقال :

- أن يقطوا .. الكمبيوتر الافتراضى أكد أنه سيقاوم بكل شراسة ، وأن كل نظم الأمن لن تنجح في كبح جماحه ، في مطار مفتوح ، مزدحم بالمسافرين والقادمين .

وإن تنكّره كان مذهلاً ، ولكن (ريد أي) كشف ملامصه الأصلية ، وتعرّقها ، من تحت تنكره .

وهزّ رأسه ، مضيفًا :

ـ من الواضح أن هذا الجهاز رائع .

عقد سير (ويليام) حاجبيه دون تطبق ، والنقط سمَّاعة الهاتف ؛ لبُجرى اتصاله بشركانه ، في هذه المهمة الخاصة ..

فبالنسبة إليه ، وإلى الخطة التي وضعوها ، فقد كان هذا يعنى أن العملية قد بدأت ..

و لا أحد يدرى كيف يمكن أن تنتهى ..

كيف ال

\* \* \*

هزُّ (راءول) رأسه نفيًا ، في بطء ، وهو يقول :

- لن يمكنهم هذا .. أنت تعرفه مثلما أعرفه ، ولقد بذلنا جهوذا خارقة ، طوال السنوات الماضية ؛ للقضاء عليه ، ولكننا لم نفلح في هذا قط ، على الرغم من كل ما فعلناه .

مطُ رئيسه شفتيه ، وهزَ كتفيه ، قاتلاً :

ساهده المرة تختلف .

عد (راءول) يهز رأسه قائلا:

ـ ان تختلف کثیرًا .

وصمت تحظة ، ثم أضاف في حزم :

- إنه ليس بالرجل العادى ،

قال رئيسه في صرامة :

- إنه بشرى ، مهما بلغت مهاراته .

أشار (راءول) بسبَّابته ، قائلاً :

لمهم أن يقاتلهم الأطول فترة ممكنة ، حتى يمنحنا كل الوقت ،
 لكى ننفذ خطتنا الأصلية ،

وعادت عيناه تتألقان ، وهو يضيف :

\_خطة السيطرة .

عقد رئيسه حاجبيه ، وقال :

\_ سيتركونه يدخل إلى (باريس) إذن .

أومأ (راءول) برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

- (باريس) ليست ساحة القتال المنتظرة .. وفقًا لما أشار به الكمبيوتر الافتراضى ؛ فحصاره والقضاء عليه سيكونان أفضل وأضمن في الولايات المتحدة الأمريكية .

مال رئيسه نحوه ، وقال بلهجة خاصة :

الكمبيوتر افترض هذا ؟!

ابتسم (راءول) في خبث ، وهو يجيب :

- ما غذيناه به ، جعه يفترض هذا ،

وصمت لحظة ، ثم أشار بيده مضيفًا :

- المهم أن ينشغلوا بمطاردته ، وبالدخول معه في قتال عنيف ، يلهيهم عن خطتنا الفعلية ، ويلهيه أيضاً عنها .

ساله رئيسة :

\_ وماذا لو نجحوا في القضاء عليه بسرعة ، والتفتوا إلينا ؟!

أجابته بنفس الابتسامة :

\_ بالتأكيد مسيو (كرياكوس) .. بالتأكيد .

اتجه إلى المصعد، حاملاً حقيبته الوحيدة، واستقله إلى الطابق الرابع حيث حجرته، وأمام كاميرات الأمن، وعيون خدم القندق، تشاءب في قوة، قبل أن يفتح باب حجرته، ويدلف داخلها، ويغلقه خلقه، بعد أن على على أكرته الخارجية، تلك الإشعارات الجاهزة، التي تطالب بعدم الإزعاج..

وما إن أصبح داخل الحجرة ، حتى دب قيه فجأة نشاط جم ، فنزع الباروكة التي يرتديها ودسها داخل حقيبته ، واتتزع الشارب واللحية المستعارين ، ثم التقط من الحقيبة باروكة شقراء ، وزوجين من العسات النصفة الزرقاء ، وقجه إلى المرآة ، وراح بيدل هيئته في سرعة ونشاط ..

استغرق منه هذا نصف ساعة كلملة ، بات من المستحيل بعدها أن تجد أدنى تشابه بين الهيئة التى اتتهى إليها ، والهيفة التى دنف بها إلى الحجرة ..

وبحركة سريعة ، خلع سترته ، وقلبها ، وارتداها على وجهها الآخر ، وأضاف إليها بعض الإكسسوارات البسيطة ؛ ليتشابه تمامًا مع المصورة ، التي يحويها جواز السفر السويدى ، الذي التقطه أيضًا من الحقيبة ..

تراجع رئيسه ، و هو ينظر إلى تألَّق عينيه في قلق ، و هو يكمل :

- السيطرة على العالم كله 1

ولقد نطقها على نحو مخيف ..

مخيف للغاية ..

\* \* \*

« مسرو ( ئيكولاس كرياكوس ) ،، »

ارتفع صوت موظفة استقبال قندق (ربنز) في (باريس)، وهي تنادي ذلك الاسم، الذي ينتحله (أدهم)، فتقدم منها هذا الأخير، وبدت لفته الفرنسية ركيكة، مسترجمة بعبارات وكلمات بوناتية، وهو بسألها:

\_ هل خلت حجرتني ؟!

ناولته مفتاح الحجرة ، وهي تقول ، مع ابتسامة عذبة :

- نعم يا مسبو (كرياكوس) ، ونعتذر بشدة عن الانتظار ، فقد وصلت طائرتك مبكرًا .

النقط المفتاح ، وهو يقول :

- لا عليك .. المهم أننى سأنام فور صعودى إلى الحجرة ، ولا أريد إزعاجًا ، أو حتى خدمات ، قبل أن أستيقظ غذا .

وفي وقت واحد تقريبًا ، علمت مخابرات الدول الأربع بما حدث ، والدقع الكولونيل (سميث) إلى رئيسه ، هاتفًا :

ـ نقد أبدل شخصيته في ( باريس ) ،

غمغم رئيسة :

.. هذا ما كنا تتوقّعه .

تردد (سميث ) لحظة ، قبل أن يقول :

- است أستطيع استيعاب أن نقف موقف المتفرّج، ونحن تحاصره على هذا النحو !!.. لماذا لا ننقض عليه الآن، ونمطره برصاصاتنا، في قلب (ياريس) ؟!

أجابه رئيسه في صرامة :

- لأن هذا غير مضمون .

قال ( صميث ) في حماس :

- وكيف هذا ؟!.. لنا أكثر من خمسين عميلاً في (باريس) ، ويمكننا أن نطلقهم جميعًا خلفه ، خالل دقيقة واحدة ، والروس والبريطانيون والإسرائيليون لديهم أكثر من مائتي عميل ، أي إننا نستطيع محاصرته ، في قلب العاصمة الفرنسية ، بأكثر من مائتين وخمسين رجلاً ، بحيث لا يجد ثفرة واحدة للفرار .

وفي خفة ، تسلّل خارج الحجرة ، دون أن يراه أحد ، واستقل المصعد إلى الطابق الأرضى ، وسار في هدوء ، أمام أعين الجميع ، ليغادر الفندق و هو ممتلئ بالثقة والهدوء ..

وهناك ، فى ركن الفندق ، وقف رجل قصير ، بطالع ما بدا كأنه كتاب جديد ، عن التغيرات البينية فى القرن الصادى والعشرين ، ولكن الواقع أن عينيه لم تكونا تطالعان صفحات مطبوعة ، وإنما شاشة بقياس ست بوصات ، تنقل صور كل من بغادر الفندق ..

وعندما مر (أدهم) أمامه ، أطلق الجهاز الشبيه بالكتاب أزيزًا قصيرًا تنبيهيًا ، قبل ان تصطبغ شاشته باللون الأحمر ، ويظهر عليها وجه (أدهم) كما نعرفه ، محاطًا بإطار أحمر سميك ، يمثل كل ما أضافه إلى هيئته ، من أدوات ووسائل تنكر ..

وقور كشفه هذا ، ضغط الرجل زراً في ركن الجهاز ، ومال تحوه يهمس في انفعال ؛

... إنه يغادر الفندق ، في هيئة سالح أشار ، يرتدى سترة زرقاء ، وسروالاً رماديًا !

استقبل رسالته ثلاثة من الرجال ، تحركوا على نحو مدروس ؛ ليبدعوا عملية مراقبة بالغة النقة ، تم تخطيطها وإعدادها مسبقاً ..

مطاردة ، الغرض الأساسى منها ، هو تحديد مسار واتجاه الرجل .. رجل المستحيل ..

رَ مَ كَ .. رجل المنتخيل عدد (157) الدرَّب ع

أجابه رئيسه ، في صرامة أكثر :

ـ ما زال هذا غير مضمون ,

ثم استدار إليه بوجه شديد الاحتقال ، مستطردًا :

- (أدهم صبرى) رجل مخابرات يقوق المعتاد والمأثوف، وعندما تتصور أتك قد أحكمت الحصار حوله ، يقاجنك دومًا يما لا تتوقعه ، ويحول الدفة من الدفاع إلى الهجوم ، فتنقلب الأمور رأسنًا على عقب ، وتتحول أنت إلى الفريسة ، بعد أن كنت شيخ الصيادين .

اتعقد حاجها (سميث) ، وهو يتمتم في عصبية :

- إلى هذا الحد ؟!

سأله رئيسه في صرامة :

- ألم تقرأ ملقه ؟!

غمغم (مسبث):

ـ يلى .. ولكن ...

قاطعه بزمجرة صارمة :

\_ لا بوجد لكن .. هناك خطة ، وضعتها مخابرات أربع دول ، وشاركت في وضعها أقوى وأخطر منظمة في العالم أجمع ، وهي خطة شديدة الدقة ، وتعتمد ، والأول مرة ، على أسس علمية ، وتكنولوجيا فانقة .. والوسيلة الوحيدة الإنجاعها ، هي الالتزام بكل خطواتها بمنتهى الدقة ، دون أدنى تجاوز ،

بدا (سميث ) معترضنا ، وهو يقول :

\_ هذا يعنى أن نصبح جميعًا عبيدًا للكمبيوتر 1

رمقه رئيسه بنظرة صارمة ، وهو يقول :

\_ ألسنا كلنا كذلك ، في هذا العصر ؟!

المعقد حاجبا ( سموث ) مرة أخرى ، وتعتم :

وهُمَّ بالانصراف ، إلا أنه توقُّف فجأة ، والتقت إلى رئيسه ،

\_ سؤال أخير .. من وضع البرنامج الافتراضي ، الذي نسير على هَنْيه ؟!

صمت رئيسه تحظة ، قبل أن يجيب في حزم :

\_ أكثر خصومه شراسة .

هزُّ رأسه نقيًا بكل الهدوء ، مجيبًا :

- كلا .. أفضل طائرة الصباح .

ضربت أزرار الكمبيوتر ، في شيء من التوتر ، وهي تسأله :

روايات مصرية تلجيب

\_ الاسم من قضلك .

أجابها ، وعيناه تطالعان اللافتات الدَّعالية في المكتب :

- ( فاولر ) ،، ( هاتز فاوار ) ،

بدت وكأنها تسجّل الاسم ، ولكن الواقع أنها كانت ترسل تقاصيل الحجز ، إلى نفس الكمبيوتر ، الذي أرسل إليها الصورة ..

وفي نفس اللحظة ، تم إرسال البياتات إلى أجهزة المخابرات الأربعة ، وإلى دونا (كارولينا) ، التي انعقد حاجباها في شدة ، وهي تستقيلها مضضة :

۔ تاجر سیار ات سویدی ؟!

حاولت أن تسترخي في مقعدها ، بعد أن قرأت الرسالة ، ولكنها عجزت عن هذا ، مع ذلك التوتر الشديد ، الذي تصاعد في أعماقها ، وواصل تصاعده ، منذ أن وصلتها تلك المعلومة ..

وقى حركة عصبية ، أشطت سيجارتها الملوّلة ، وغمغمت :

ثم التقت إليه مستطردًا:

ـ الإسرائيليون .

وهنا ، بدت الصورة واضحة ...

للغاية ..

ابتسمت موظفة مكتب الخطوط الجوية الأمريكية في (باريس)، وهي تستقبل (أدهم) ، الذي ينتحل شخصية تاجر السيارات السويدى ( هاتر فاولر ) ، قائلة :

- كيف يمكنني أن أخدمك يا سيدى ؟!

أجابها (أدهم) في هدوء ، يفرنسية ذات لكنة سويدية :

- أريد تذكرة ذهاب وإياب ، إلى (نيويورك) ، في طائرة الصباح .

مالت الموظفة تنظر إلى شاشة الكعبيوتر ، وكأنها تتأكد من المقاعد الخالية ، ولكن الواقع أنها كانت تتفحص صورة ، تم إرسالها إليها ، عبر كمبيوتر يدوى صغير ، لـ (أدهم) في هيئته التي يقف بها أملمها ، وعلى الرغم منها ، حملت ابتسامتها التالية الفعالها ، وهي تقول :

- لو أنك ترغب في السفر مبكرًا ، فهناك مقاعد خالية ، في طائرة منتصف الليل.

ريما لم يكن يقصد هذا المعنى بالتحديد ..

ولكن هذا ما فطنه ..

أحبته ..

لأنها أنشى إيطالية حارة ، تغيض بالمشاعر الجيَّاشة ، التي تكتمها في أعماقها ، بحكم زعامتها لمنظمة هاتلة ، فقد تفجّرت كل تلك المشاعر للفعة واحدة ، عندما وجنت أمامها الرجل ، الذي تحلم په کل آنثی ..

القارس ..

القوى ..

الشجاع ..

الْـدُكى ،،

الصئاس ..

الرجل الذي يجمع بين قبضة فولانية ، ويد حانية ..

في البداية حاربته ..

ئم هلانته ...

ثم غرفت في حيه حتى النخاع ..

بیدو أنهم سیظفرون بك هذه العرة یا (أدهم).

لم يتقبُّسل جسدها الجلوس بعدها ، أو حتى الاسترخاء ، فنهضت بحركة حادة ، واتجهت نحو شرفة قصرها ، المطلة على البصر المتوسِّط، ونفشت دخان سيجارتها، ليمتزج مع نسيم البحر ، وهي تطلق العنان الأفكارها ..

نقد عرفت (ادهم) منذ زمن طويل ..

حتى من قبل أن تصبح زعيمة منظمة ( المافيا ) ..

عرقته عندما حطم أشقاءها واحدًا بعد الأخر (\*) ..

وعندما واجهها مباشرة(\*\*) ..

وعدما حسم صراعه معها(\*\*\*) .:

وعلى الرغم من كل ماكبدها إياه من متاعب وخسارة ، لايمكنها أن تذكر أنها قد أحبته .. أحبت عدوها ..

تمامًا كتعاليم السيّد المسيح ..

أحبوا أعداعكم ..

(\* \* \*) رئيع قصة ( المحترفون ) . المغامرة رقم (144) .

<sup>(\*)</sup> راجع قصة (حلقاء لشر) المغامرة رقم (12).

<sup>(\* \*)</sup> راجع قصة ( دونا كاروتينا ) المقامرة رقم (60) ..

في لحظة ما ، شغرت أن فوزها به يقوى الشروة والقوة والزعامة ..

يكفى أن تشعر بين ذراعيه بالأمان ..

كل الأمان ..

ولكنها ، في تلك اللحظة بالتحديد ، أدركت أنه من المستحيل أن رحبها (أدهم) ، حتى لو عشقته حتى النخاع ..

هذا لأن (أدهم) عاشق حتى أذنيه لأخرى ..

لزميلته (منى توفيق) ..

زميلته ، التي لم ولا ولن يترند في التضعية من أجلها بحياته ، لو اقتضى الأمر ..

زميلته ، وحبيبته ، التسى تشعل كل غضب وثورة الدنيا في أعماقه ، لو مس أحد شعرة واحدة منها ..

شعرة ، قد تجعله بحارب أنظمة ودولاً كاملة ، ويسحق عمالقة بلا هوادة ؛ ثمنًا لها ..

وكم حسدتها على هذا الحب !

كم تمنت لو تحظى به ، ولو لحظة واحدة ، في حياتها كلها !

لأنها أنثى إيطالية أحبته ...

ولأنها زعيمة إيطالية ، كتعت هذا الحب في أعماقها .. وسجنته خلف أسوار ألبها ..

وحاربته ..

وحاولت فتله ..

ولکڻ هيهات ..

حبه ظل هناك ، في أعمق أعماق قلبها ..

ظلّ حبيسًا ..

متأججًا ...

متمردًا ..

ظلَ طوال الوقت يسعى للفرار ، والإعلان عن نفسه ، بكل الجُرأة والوضوح ..

وفي لحظة ما ، تمنَّت لو ألقت نفسها بين دراعيه أمام الجميع .. لو صرخت بحبها له ، حتى لو أفقدها هذا كل شيء ..

الثروة ..

والقبوة ..

والزعامة ..

ولقد تمنت أكثر ، أن تقتل تلك التي يحبها ..

ولكنها لم تفعل ..

كاتت تطم أنها لو مست شعرة واحدة منها ، فستخسر (أدهم) ، إلى أبد الآبدين ..

بل ريما تخسر منظمتها ، وزعامتها ، وقوتها أبضًا ..

ز عامتها أجبرتها على أن تقكر بهذا الأسلوب العملى ، وأن تقتل كل مشاعر الأنثى ، ولو لقترة ما ..

وها هي ذي الأن تنضم إلى تحالف عالمي، يستهدف القضاء على الرجل ، الذي أحبته كما لم تحب مخلوقًا من قبل ..

صحيح أن ضمها إليهم ، يعنى الاعتراف بمكاتتها العالمية ، ويقدرة منظمتها على مناطحة دول بأكملها ..

ولكن الثمن فادح ..

قلاح للغاية ..

لكي تحظى الزعيمة بكل هذا ؛ على الأنثى أن تلغى مشاعرها .. أن تشارك في فتل حبيبها ..

حبيبها الوحيد ..

نفثت دخان سيجارتها الملونة في عصبية شديدة ، عندما بلغ تقكيرها هذا الحد ، ثم انتزعتها من شفتيها بحركة حادة ، وألفتها بكل قوتها بعيدًا ، وتابعتها ببصرها وهي تسقط وسلط أعساب حديقتها الواسعة ، ورأت أحد الخدم يمسرع إلى التقاطها ؛ حتى لا تلوَّث نقاء الحديقة ..

ولسبب ما ، شعرت بالحتى من كل هذا النظام ..

من كل هذه القوة ..

والسطوة ..

والزعامة ..

وعلى الرغم منها ، حاول عقلها أن يجد مبررًا لكل ما ستفطه .. ريما يكون فتل (أدهم) أفضل ..

على الأقل ، ستضمن ألا تحصل عليه غيرها ..

عادت تلقى جسدها على الأربكة ، وتصاول استيعاب هذا المنطق ، قبل أن بُتخذ قرارًا حاسمًا ..

اتخذته كزعيمة ..

لاكاتئى ..

وبكل عصبيتها ، هنفت :

**ــ (ماريو ) ا** 

مضت لحظات ، قبل أن يدلف إلى حجرتها شاب مفتول العضلات ، طويل الشعر ، خاطبها بمنتهى الاحترام :

\_ أو امرك يا دونا ،

اعتدلت تقول في صرامة ، وقد أخمدت الأنثى في أعماقها ، وأبقظت الزعيمة :

\_ عندى مهمة عسيرة لك ..

قال في سرعة :

ــ أنا رهن إشارتك .

اتنظرت ، حتى أشطت سيجارة ملوكة أخرى ، وأضافت :

- ستساقر الآن ، إلى الولايات المتحدة الأمريكية .

نطقتها بمنتهى الحزم والحسم ..

وكانت تبدأ دورها في الخُطة ،.

خطة محو (أدهم صيرى) من الوجود ..

إلى الأيد ..

العقد حاجبا الجنرال (ماليكوف) الكثّان في شدة ، وهو يطالع نْنْكُ الْتَقْرِيرِ ، الذي قَدْمه إليه المساجور (بولاسكي) ، رجله الأول ، ثم رفع عينيه إليه ، قائلاً في صرامة شديدة :

\_ هل رصدته بنفسك ١٢

أوماً (يولانسكي) برأسه إيجابًا ، وقال :

\_ وصبل منذ ساعتين إلى مطار (موسكو) ، بجواز سفر دبلوماسي ، واستقل بعدها بساعة واحدة الطائرة المتجهة إلى (المنتجراد)، وعن طريق مكتبنا هناك، علمت أن هناك طالرة خاصة تنتظره ، وقائدها لايعلم وجهتها بعد .

ازداد انعقاد حاجيين (ماليكوف) ، وهو يفكر في الأمر يعمق ، وتراجع في مقعده بمنتهى البطء ، محاولاً فهم ما يحدث ..

المفترض ، وفقًا الجتماع (أوسلو) ، أن يعمل الكل كيد واحدة ، من أجل هدف واحد ..

ولكن ها هو ذلك الإسراتيلي (راعول) ، يعمل منفردًا .. ويستهدف شيئًا ما ..

شيئا هناك ..

على أرضه هو ..

وهذا يعنى أن الإسراتيليين يُخفون شينًا ما ..

حتماً ..

شَيِدًا سِيرَيدهم قوة ..

هذا هو أسلوبهم ، الذي اعتاده ، وتعامل معه ، طوال سنوات ومنتوات .. لا يحميون حسابًا لأبة اتفاقيات ..

أو قواعد ..

أو حتى تحالفات ..

كل ما يهمهم هو مصلحتهم ..

مصلحتهم وجدها ...

شم إنهم النين وضعوا برناسج الكمبيوتر الافتراضي ، الذي يستخدمه كل الأطراف ؛ لمطاردة وحصار (أدهم صيرى) ..

قمن أدراه أنهم مخلصون في هذا ؟!

طوال سنوات عمله ، منذ المخابرات الموفيتية ، وحتى المخابرات الرومسية (\*) ، لم يثلي يهم مرة واحدة ..

 (\*) إبّان وجود الاتحاد الموفيتي ، كانت المخابرات الموفيتية ( KGB ) ، تتولى كل شلون الأمن ، دنخلوًا وخارجهًا ، ويعد مطوط الاتجاد المبوقيتي ، القسمت إلى ثلاثة أقسام ٠ المقايرات الروسية ( FSK ) ، والأمن الداخلي ، وجهاز حرس الحدود

وحتى في هذه العملية المشتركة ، لا يمكنه أن يثق بهم ، على الرغم من أن رؤساءه يُولُونهم كل النَّقة ، لمجرد أنهم قدموا خطة متكاملة ، للقضاء على رجل المخابرات المصرى ، الذي طالما كيدهم خسائر فانحة ..

ولكن شكوكه واتعدام ثقته ، أسفرا عن نتيجة مدهشة ..

لقد رصد رحلة (راءول) ، التي لم يطن عنها ..

والتي لم تُعرف وجهتها بعد .،

أو هدقها ..

وعلى الرغم من كل تطيمات رؤساته ، لن يصمت على هذا

سيمىعى خلف (رادول) ،،

مهما كان الثمن ..

اعتدل بحركة حادة ، عندما بلغ بتفكيره هذا الحد ، وقال للملجور (بولاممكي) في صرامة :

.. ستعاونتي في هذا الأمر ، أيها الرفيق (بولاتمكي) .

قال (ماليكوف):

حماول أن تفعل كل شيء بنفسك .. سآمر بأن تتقلك طائرة نفاشة عسكرية إلى (لبننجراد) فوراً ، وسأعمل على تعطيل ثلك الطائرة الخاصة هناك ، على نحو غير ملحوظ .. المهم أن تتبعهم ، دون أن يشعروا بك .

والتقط نفسنا عميقًا ، قبل أن يواصل ، وكأنه يحدث نفسه : - لا يد وأن تعرف ، ما الذي يخطط له الإسرائيليون .

تعم .. هذا هو السؤال ..

أخطر سؤال ..

ماذا يريد الإسرائيليون فعلاً ؟!..

19 1344

\* \* \*

لم يكن هناك من رستخدم مصطلح (الرفيق) هذا، في تلك الفترة، ولكن (بولاسكي) استجاب له بحركة قوية، شدّ خلالها قامته، وأجاب في حسم:

- رهن إشارتك ، أيها الرفيق الجنرال .

علد (ماليكوف) يعقد حاجبيه في شدة ، وهو يقول :

- وسيتم هذا سراً ، قلن يعرف أحد سواتا بأمر هذه المهمة لخاصة .

ثم مال تحوه ، مستطردًا بكل صرامة :

- الخاصة جدًا .

أجابه (بولانسكي) بنفس الحسم:

- مر بما تريد ، أيها الرفيق الجنرال .

عاد (ماليكوف) يتراجع في مقعده ، وهو يقول بلهجة آمرة :

- أريد أن أعرف وجهة هذا الإسرائيلي بالضبط، وهدفه، وما يسعى إليه .

قَالَ (بولاتمكي) في قوة :

فورًا ، أيها الرفيق الجنرال .

## 5-الإسرائيليون ..

الأول مرة في حياته ، شعر (قدرى) بفقدان تام للشهية ، وهو ينطلُع إلى (منى) ، التي بدت صامتة حزينة ، على تحو لم يعهده من قبل ، حتى عندما كاتا أسيرين ، في قبو مزرعة (جاكسون) ، في (تكساس) (\*) ..

كان من الواضح أنها ، وعلى الرغم من زياراتها المتكررة للطبيب النفسى الخاص بجهاز المخابرات ، لم تتجاوز بعد مرحلة الاكتناب ، والشعور بالذنب تجاه (أدهم) ..

(ادهم) الذي أحبته وعشقته ، كما ثم تحب أو تعشق في حياتها شها ..

أو ريما هو الرجل الوهيد الذي أهبته ، في عمرها بأكمله ..

الرجل الذى قاتل من أجلها ، وجازف بعمره كله ، من أجل سلامتها ..

والذي فقد وظيفته من أجلها ..

من أجلهم جموعًا ..

« (أدهم) ساقر إلى الولايات المتحدة الأمريكية .. »

(\*) رامِع قصة (الإرهاب) ... المقامرة رقم (155) .

لم يجد ما يقوله سوى هذا ، فرقعت (منى) عينيها إليه بحركة حادة ، مقمقمة في انفعال :

\_ مساقر ؟!

أوماً برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

- المقترض ألا يعلم أحد بهذا ، ولكننى أعرفه بحكم ... أنت تعلمين .

بدا كأن الخبر قد اثتر عها فجأة من اكتتابها ، وجعلها تنقل مقعدها إلى جوار (قدرى) ، وهي تسأله في شغف :

ـ أليس من المغترض أنه مدير قسم التدريب ؟!

أجابها في اهتمام :

ـ بلى ، ولكن بيدو أن ..

دفعها شفقها إلى مقاطعته في حماس:

ـ هل تعتقد أنه يسافر لغرض آخر ؟!

هزا رأسه في تردد حدر ، مضفنا :

\_ربصا.

تَلَقَت عَيْنَاهَا ، ويدت جِنْلَى ، لأول مرة ، منذ عويتهم من الأمسر ، وهي تقول :

بل لم يحاول حتى أن يقعل ..

فاتواقع أن أحدًا لم يخبره قط بالسبب الحقيقي نسقر (أدهم) إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، التى يحلم كل رجل أمن فيها بإلقاء القبض عليه ، أو تصفيته ..

ولكن هناك ، في جزء ما من أعماقه ، كان (قدرى) يشعر بقلق عارم ..

شيء ما ، لم يدر له سببًا ، أنبأه بأن هذه المهمة ، أبًّا كانت ماهيتها ، أن تكون عادية أبدًا ، في حياة (أدهم) ..

وأنها ستكون دقيقة ..

خطيرة ..

وربما قاتلة أيضنا ..

بل لقد شعر أن نهايتها ستختلف، عن نهاية كل مهاسه السابقة . .

وأنها ستحمل لرجل المستحيل ما لا يتوقّعه ..

ما لا يتوقعه أبدًا ..

- إنها مهمة سرية .. لاشك في هذا .

كاتت تتحرك حوله ، في الفعال شديد ، وهي تكمل :

ـ لقد أدركوا أن قدراته أكبر من أن يدفنوها، في مهنة بسيطة، مثل مهنة المدري .

غمغم (قدرى):

- المدرّب ليس مهنة بسيطة ، في عالمنا هذا .

المتفت في حماس:

- ولكنها أقل بكثير من قدرات رجل مثله ، حتى لمو كان رئيس قسم التدريب . . أليس كذلك ؟! . . أليس كذلك يا (قدرى ) ؟!

كراً ، في حذر أكثر :

لم يبدُ حتى أنها قد سمعت جوابه ، وهي تلتقط نفسًا عميقًا ، وتسترخى في مقعدها ، أو تحاول هذا ، وهي تقول :

\_ عظيم .. هذا أفضل .. هذا يناسبه أكثر ، دون شك .

لم يعلَى (قدرى) على عبارتها ..

لم يكد سير (ويليام) بصل إلى مطار (أورلى) في (ياريس) ، حتى استقبله فريق خاص من رجال المخابرات البريطانية ، نقله مباشرة إلى أحد المنازل الأمنة البريطانية في قلب (ياريس) ،

- كيف الموقف الآن ؟

وهناك منأل أعلاهم رتبة في حزم:

أجابه الرجل على الفور :

ــ لقد انتقل إلى فندق صغير ، في الحي اللاتيني ، يحاصره الآن فريق من رجالنا ، ومن الأمريكيين والروس .

ساله:

ـ وماذا عن الإسراليليين ؟

أجابه الرجل في اهتمام:

\_ وفقًا للخطة ، سبيداً عملهم في (فرجينيا) ..

غىغم فى ضيق :

- بالطبع .. سيدخرون جهدهم للتهاية .

لم يجرو أحدهم على التطيق على عبارته ، فسألهم ، وهو ينزع قفاريه :

هـل أحكمتم الحصار ؟.. ثلث الرجل يستطبع الإفلات ،
 لو تركتم له ثقب إبرة .

أجابه رجل آخر :

- اطمئن يا مدير (ويليام) .. كل الطاقم مزود بأجهزة (ريد آى)، ولو أنه تذكر في أية هيئة، فسيتم كشفه حتمًا.

مطُّ شَفْتيه ، كأنه غير مقتنع ، وغمغم :

- المفترض هذا .

أدهشهم تعليقه هذا ، ولكنهم الأوا بالصمت في احترام ، فجلس في هدوء وأتاقة على مقعد قريب ، وهم يقول شيء ما ، عندما ارتفع رئين هاتفه الخاص فجأة ، فالتقطه بحركة رشيقة ، بعد أن ألقى نظرة سريعة على شاشته :

- مرحبًا يا جثرال .. الأمور تسير هذا وفقًا للخطة .

عقد (ماليكوف ) حاجبيه الكثّين ، عند الطرف الآخر ، وهو يقول في صرامة :

أ ولكنها ليست كذلك هنا .

لم تكن الخطة الأساسية تتضمن أية محاور في (روسيا)، في المرحلة الأولى منها ؛ لذا فقد اعتدل سير (ويليام)، وهو يسأله:

ـ ملاا تطي بهذا ؟!

أجابه بنفس الصرامة ، وهو بتراجع في مقعده في توتر:

- ذلك الإسرائيلي هذا !

بدا سير (ويثيام) حذرًا ، وهو يقول :

\_ أي إسرائيلي ؟!

أجابه (مالركوف) في حدة :

منلك الإسرائيلي (راءول) ، جماء إلى هنا يجواز سفر بيلوماسي ، ويتحرك على تحو مريب ،

اتتقل توتره وانتقلت شكوكه إلى رجل المضابرات البريطاني، وهو يسأله:

- ماذا تعلى بنحو مريب ؟!

لم يكن أسلوب التساؤل هذا يروق للجنرال (ماليكوف) ، الذي اعتاد ، منذ التحاقه بالمضابرات الصوفيتية في شبابه ، على أن يلقى هو الأسئلة ، ويتلقّى الأجوبة قحسب ، ولكنه ، وعلى الرغم من هذا ، أجاب :

- نقد وصل إلى (موسكو) ، دون أن ببلغنا ، واستقل فور وصوله طائرة إلى (لينتجراد) ، وسينطلق بطائرة خاصة ، خالال لحظات ، إلى وجهة ما زلنا تجهلها ،

سأله (ويليام) ، وقد امتزج اهتمامه بقلقه :

ـ ما الذي يسعى إليه بالضبط ؟!

اجابه (ماتركوف):

- هذا ما أحاول الحصول على إجابته .

لم يلق (ويليام) سؤالاً هذه المرة ، وإنما العقد حاجباه في شدة ، وهو يحاول البحث عن جواب ، فأضاف (ماليكوف) في صرامة :

- وأحد رجالي يحصل على تلك الإجابة الآن .

واتعقد هاجها سور (ويثيام) أكثر ..

ولم ينطق أيضنا ..

قما سمعه من الجنرال الروسى ، كان يتمشى مع مخاوفه .. تماماً ..

بدا طيار الطائرة الخاصة شديد التوتر ، وهو بختلس النظر إلى مساعده الجديد ، الذي تم استبداله بالقديم ، في اللحظة الأخبيرة ، وقال في حدر ، لم يخل من لمسة عصبية واضحة :

\_ماذا أصاب (ليسكى) ؟!

أجابه الماجور (بولاسكي) ، الذي ينتحل صفة طيار مساعد ، في هدوء والتي :

\_ يقولون : إنها وعكة صحبة مفاجنة ، نشأت عن طعام فاسد ، أو شيء من هذا القبيل.

سأله الطيار في توتر:

- ألا تعرفه بصفة شخصية ؟!

هزُّ (بولانسكي) كتفيه ، منظاهرًا باللامبالاة ، وهو يقول : . لم ألتق به قط .

الدفع الطيَّار قائلاً ، في مزيج من الشك والتوتر :

عقنا ؟!

التفت إليه (بولاممكي) في بطء ، ورمقه بنظرة نارية ، استغرقت لحظة ولحدة ، قبل أن يخفيها في سرعة ، خلف قداع من البراءة ، وهو يجيب في لهجة هلائة ، نتجت عن سنوات من التدريب :

المعقد حاجبا الطيار ، وكأنما لم يقنعه هذا ، إلا أنه لم يعترض بحرف واحد .. حتى وصل (راءول) ، وهبو يحمل حقيهة صغيرة ، وما إن دلف إلى الطائرة ، حتى ألقى نظرة على الطيار ومساعده، ثم ابتسم ابتسامة بسيطة ، وهو يقول :

- كيف حالكما ؟

تمتم كلاهما بكلمات غير مفهومة ، فصافظ على ابتمامته ، و هو يتجه إلى مقعده ، ويربط حزامه ، قاللا :

\_ هل تنطئق الآن ؟

سأله الطيار في توتر:

- إلى أبين ؟!

التقط نفسًا عميقًا ، واتسعت ابتسامته ، و هو يجيب :

ـ ( سبيريا ) .

اتعقد حاجبا (بولانسكى) في شدة ، فى حين قال الطيار فى البية ، توحى بأن الأوامر التى تلقاها تحتم عليه أن ينطلق براكبه إلى أية وجهة ينشدها هذا الأخير :

\_ فلیکن ،

بدأ بتحرك بالطائرة بالقعل ، و (بولاسكى ) بطلق لعقله العِنان ، وهو يحاول قهم ما يحدث ،،

سيبيريا منطقة شبه قاحلة ، في أعلى شمال (روسيا) ، وكانت في الماضى ، مع طفسها شديد البرودة ، وثلوجها الكثيفة ، وتضاريسها العسيرة ، مكانًا مثاليًا الأخطر معتقل ، لكل المعارضين والمنشقين عن النظام الشيوعي السابق ، للاتحاد السوقيتي المنهار ..

وفى (سبيبريا) كلها، لا يوجد سوى مطار واحد .. مطار كان ، فيما سبق ، يقتصر على الطائرات الصحرية ، التى كانت تنقل المغضوب عليهم ، من وإلى معتقل (سببريا) ..

وأهم ما في الأمر الآن، هو أن بيلغ رئيسه، الجنرال (ماليكوف)، بوجهة الطائرة، حتى بتخذ كل الاستعدادات اللازمة، ثمواصلة المهمة ..

كان بدير الأمر في رأسه ، والطائرة تقلع ، وتتخذ مسارها نحو (سبيبريا) ، وعندما استقرات في الهواء ، امتئت بده في خفة ، إلى جهاز صغير في جبيه ، وضغط زراً رفيعًا في جاتبه ، عدة ضغطات سربعة منتظمة ، تفصل بينها مسافات توقف قصيرة مدروسة ، بحيث برسل الجهاز كلمة واحدة ..

(سيبريا) ..

ولقد تم استقبال الكلمة بالفعل ..

استقبلها (ماليكوف) ، عبر جهاز اتصال خاص في مكتبه .. واستقبلها شخص آخر أرضًا ..

آخر شخص بمكن توقّعه ..

على الإطلاق ..

\* \* \*

أشعل سير (ويايام) سيجارًا فاخرًا، دمنه بين شفتيه مطفأ، منذ أكثر من ساعة، وهو يقف شاردًا، أمام خريطة كبيرة للعالم، تحتل نصف جدار حجرته الخاصة، في ذلك المنزل الأمن، في قلب (ياريس)،

وبينما ينفث مخان سيجاره، راح عقله يدرس الموقف كله، على ضوء شكوكه، والمعلومات الجديدة التي وردته من (موسكو)..

من يصدكي هذا ١١٤،..

إنه يتعاون الآن مع الروس ، ويتبادل معهم المعاومات ! منذ سنوات قلبلة مضت ، كان السوفيت أعدى الأعداء ، وكسان الصراع بينهم وبين مخابراته شرساً ..

عنيقا ..

وحشيًا ..

ومستمرًا ..

وفى سنوات عمله الأولى ، في المضابرات البريطانية ، كان هدفه الأول هو المخابرات السوفيتية ..

وكم ولجهها ا

وقاتلها !

وانتصر عليها ا

والهزم منها ا

وتكنها السياسة أ...

قلك السياسة اللعينة ، التي تحتم أن يكون عدو الأمس هو صديق اليوم ، وحليف الأمس هو أعدى أعداء اليوم .. وكل يوم ..

ثم إن المتغيرات ، في هذا الزمن ، نتم بسرعة الصاروخ ، ولاتمنح المرء فرصة ، حتى لِلْهات ، لو أنه بنشد التقوكل ..

لم يعد العالم مكاتبًا للمتراخين ، أو المتعندين ، أو الحمقى ..

أو حتى غير العقلاء ..

وهذا ما جعله يتعاون مع الروس ..

وما بجعله مستعدًا للتعاون ، مع الشوطان نفسه ، أو الكضي الأمر ..

المهم أن تظل (بريطانيا) داخل السباق ..

سباق للقبوة ..

والتقوي ..

والنفوذ ..

مع أنفاس سيجاره التالية ، وجد عقله يقفر ، دون وعي منه ، إلى ذلك الغموض الإسرائيلي المثير ..

ترى .. ما الذي يسعى إليه الإسرائيليون بالضبط ؟!

منذ حداثته ، يدرك تماماً فيهم يختلفون عن كل الفنات الأخرى ..

في شريعتهم ، لا توجد سوى قاعدة واحدة ..

مصلحة إسرائيل ..

والبهود ..

وتحقيق أغراضهم ..

وأغراضهم وحدها ..

وهذا ما يؤمن به تمامًا ..

منذ اللحظة الأولى ، يؤمن بأن هدفهم الحقيقى ، ليس أبدًا ما يصرحون په ..

هناك حنمًا هدف آخر د.

هدف خفی ..

وهذا ما حاول أن يقتع به رؤساءه ..

ولكنه فشل تمامًا ..

الإسرائيليون لعبوا لعبتهم في مهارة حتمًا ، وسيطروا على العقول ..

كل العقول ،،

و لا شك في أنهم خططوا للأمر - كعلاتهم - لفترة طويلة المغاية .. ودرسوا كل النقاط ..

وكل الاحتمالات ..

وقى سبيل تقوقهم ، لديهم استعداد تام لقعل أى شيء ..

وكل شيء ..

يتحالقون مع كل الأطراف ..

ويقدعون كل الأطراف ..

ويخونون كل الأطراف ..

ويتجسسون على كل الأطراف أيضنا ..

وهو واثق تمام الثقة ، منذ وافق رؤساؤه على ذلك التحالف ، أن الإسرائيليين وراء هذا ..

وأتهم قد خططوا ..

ونيسروا ..

ولعيسوا ..

واحتالوا ..

المهم أن يربحوا في النهاية ..

وأن يقنعوا الجميع بالتحالف معهم ..

ومؤازرتهم ..

رَ مِ 7 ــ رجل المنتخيل عدد (157) الدرَّب ع

ووضعوا خطتهم ..

وهدقهم المعلن ..

والخفي ..

ثم يدعوا برنامج تجنيد كل الأطراف ؛ لتحقيق الهدفين ...

وها هم أولاء قد نجدوا في إقناع الجميع بالعمل لحسابهم، وهم يتصورون أنهم يتعاونون لتحقيق هدف بنشده الجميع ..

ويا له من هدف ا..

القضاء على رجل واحد ..

على (أدهم صبيرى) ،،

رجل المستحيل ..

نقث دخان سيجاره مرة أخرى .. بدت عصبيت هذه المرة ، وهو يقاوم ذلك الشعور العنيف ، الذي يسبطر على كل أفكاره ..

الشعور بأن تصالف أربعة أجهزة مضايرات ، وأقوى منظمة إجرامية في العالم ، أن ينجح في القضاء على ذلك المصرى !!..

والواقع أنه لا يدرى لماذا سبطر عليه هذا الشعور ، على الرغم من أن كل ما حوله يوحى بالعكس تمامًا ..

قه لم يلتق بـ (لدهم صبرى) شخصيًّا لبدًا ، ولم يولجهه مولجهة مياشرة قط . . وعلى الرغم من هذا قذلك الشعور بملأ نفسه . .

ويسطر عليه بشدة ..

ولكله رجل مخابرات محترف ..

وواجبه يحتم عليه أن يقاوم هذا الشعور ..

ويشدة ..

وعلى نحو عملي مباشر ..

عندما بلغ تفكيره هذا الحد ، اتعقد حاجباه في شدة ، وأطفأ سيجاره في المنقضة أمامه ، وهو ينفث آخر أتفاس دخاته ، هاتفًا :

- ( جون ) ٠

أسرع رجل المخابرات الشاب إليه ، فوضع بقابا السيجار فى جبيه ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يقول فى صرامة ، لم يعدها منه رجاله :

\_ما آخر التطورات ؟

لجابه ( جون ) في سرعة وثقة :

- ما زال مستغرقًا في النوم .

- أريد تأكيدًا بصريًّا ،

بدت الدهشة على وجه (جون ) ، وهو يقول :

\_ ولكن هذا قد يعرض الخطة لـ ...

قاطعه بمنتهى الصرامة :

ــ جـذ وسينة .

كان هذا أشبه بأمر مباشر ، جعل (جون) بيتلع دهشته ، ويشد قامته على نحو عسكرى ، قاتلا :

\_ كما تأمر يا سيدى .

اتصرف على القور لتنقيدُ الأمر ، تاركًا سير (ويليام) خلفه ، وذلك الشعور العارم يشتط في أعماقه ، وينمو أكثر وأكثر ..

شعور الشك ..

والغلق ..

والخوف ..

بلا مبب واضح ..

ويلاحدود ..

قال (ويليام) بنفس الصرامة :

ـ من لارك ؟

شد (ويليام) قامته ، و هو يجبب :

المعقد حاجبا (ويليام) في شدة ، وهو يقول في حدة :

- صوته ؟! هل تتنصُّون عليه ؟!.. ألا تنص الخطة الأساسية على عدم دس أية أجهزة تنصُّت أو مراقبة في حجرته ؛ حتى لايكشف أمرها ، قياست كل شيء .

على الرغم من غضبه ، أجابه ( جون ) في هدوء :

- لم يتم زرع أية أجهزة في حجرته يا سير (وينوام) ، ولكن أحد رجالنا استأجر الحجرة المجاورة له ، وألصق أجهزة استماع شديدة الحساسية ، بالجدار المشترك بين الحجرتين .

كان هذا كليلاً بإجابة سير (ويليام)، وتهدئة تفعله، إلا أنه، وعلى عكس طبيعته ، ظل عصبياً ، على نحو العكس على صوته و هو يقول :

- صوت أتقاسه وحده لا يكفى .

وصعت لحظة ، ثم أضاف بكل الصرامة :

همهم الطيار بكلمات غاضبة غير مفهومة ، ولكنه أطاع الأمر ، ومال بالطائرة ، بنفس الزاوية التي أرادها (راءول) ، في حين قال (بولاسكي) في حذر :

- هذا سيقودنا إلى منطقة ثلوج قاحلة ، و ...

قاطعه (راءول) بمنتهى الصرامة :

- لا تقلق نفسك بهذا .

أطبق (بولاسكى) شفتيه فى توتر ، ولاذ بصمت عصبى ، استمر طوال الوقت ، والطائرة تحلّق فوق جليد ، بدا وكأته بالانهاية ، و (راعول) بتابع المسار ، عبر النافذة المجاورة له ، فى اهتمام بالغ ، فى حين شعر الطيار أنه بقلُ شخصًا مجنونًا ، برغب فى التحليق فوق الثلوج بلا هدف ، و ...

وفجأة ، اتسعت عيدًاه في دهشة بالغة ، وغمغم في عصبية زائدة : - ما هذا بالضبط ؟!

لم يكن (بولاسكى) بأقل منه دهشة ، وهو يحتى قيما بدا أشبه بعطار خاص وسط للثلوج ، بأرضه للممهدة ، والأضواء على جاتبى المعر ، وبرج المراقبة الصغير في الجانب ، وسيارات الإسعاف والإطفاء ، التي تنتظر متحفزة للطوارئ !!

بكل الدقة ، التى اعتادها ، وتدرّب عليها طويلاً ، راح ملجور (بولاسكى) بتابع ويدرس مسار الطائرة الخاصة ، التى حلّفت فوقى الأراضى الروسية ، فى طريقها إلى (سيبيريا) ، وهو يطرح على نفسه سؤالاً مهمًا :

ما الذي يسعى إليه (راعول) بالضبط ؟!..

بل ، ما الذي يعسى إليه الإسرائيليون ؟!..

وماذا يوجد هناك ..

في قلب (سيبريا) ١٤٠٠

كانت كل هذه الأسئلة تدور في رأسه ، عندما قال (راءول) فجأة ، في صرامة آمرة :

\_ عشرين درجة إلى اليمين .

انعقد حاجبا (بولاسكى) في دهشة ؛ لهذا المطلب المقاجئ ، في حين قال الطيار في توتر :

هذا يخرجنا عن المسار ، و ...

قاطعه (راءول) في صرامة أكثر ، مكررًا :

\_ عشرين درجة إلى اليمين .

تابِعه (بولاسكى) ببصره ، وهو يهبط من الطائرة مرتديًا معطفًا سميكًا من الفراء ، ثم يتجه نحو سيارة رياعية الدفع ، تنتظر بالقرب من الطائرة ، فصافح راكبها الوحيد ، ووقف يتبادل معه حديثًا ، جعل (بولاسكى) يقول في اهتمام شديد التوتر :

- هل يحلو لهما الحديث في هذا الطقس ؟!

غمقم الطيارع

\_ بيدو أنهما ينتظران شينا ما .

سأله (پولاسكى) :

\_ شيئًا مثل ماذًا ؟!

أشار الطيار إلى أعلى ، مجيبًا :

\_ شيئًا مثل هذا ..

فى هذه اللحظة فقط، تناهى إلى سمع (بولاسكى) أزيز مروحة هليوكوبتر، تفترب من المكن، فأدل عينيه يتابعها بيصره، عبر نافذة الطائرة الأمامية، حتى هبطت إلى جوار السيارة، فاتجه إليها (راءول) وحده، وما إن استقلها حتى حلقت به، وابتعدت في الأفق، نيتفجر السؤال مرة ثانية، في أعمق أعمالي (بولاسكي):

ما الذي يسعى إليه الإسرائيليون ؟١٠.

وماذا يخططون بالضبط ؟!..

مللاً 12...

وقبل أن تبلغ دهشتهما ذروتها ، قسال (راءول) قبي هدوء ، ثم يكل من الصرامة :

دستهبط هتان

شعر (بولاسكى) بتوتر بالغ ، وهو بيداً مع الطيار إجراءات الهبوط ، ويتجهان بالطائرة إلى ذلك الممر الممهد ، وسط ثلوج (سبيبريا) ، ولم يخفت توتره ، حتى استقرت عجلات الطائرة على ممر الهبوط ، وراحت تنطلق فوقه لثوان ، قبل أن تتوقف ، ورقول الطيار في عصبية :

- أهذا المطار الخاص قاتوني ؟!

المِسم (راعول) ابتسلمة خبيثة ، دون أن يجبب ، وحمل حقيبته الصغيرة ، ونهض من مقعده ، قائلاً في لهجة آمرة :

ـ التظرائي حشى أعود ،

غمغم الطيار ، بنقس عصبيته :

ب سنقعل ،

ثم استدرك ، بعد لمحة من الصمت :

\_ قليس أمامنا سوى هذا .

صحيح أنه قد تلقى تدريبات طويلة مدهشة ، لا يدرى أحد متى بدأت ، ولا كيف كاتت ، إلا أن مصدر قوته ليس هذا فحسب ..

إنها موهبته أيضًا ..

فَلْخَاتِق \_ عز وجل \_ منح (أدهم) موهبة خاصة ، جطته قادرا على أن يطلق العنان لكل حواسه ، في تضافر عجيب ، لم يشهد العالم مثيلاً له من قبل ..

تضافر يجعه يرى يعرنيه ، وأطرافه ، وأذنيه ، وأنفه ..

بكل خلية من خلاياه ..

ومثل هذا الرجل ، يستحيل ألا يثنيه لمراقبيه !..

ومن المستحيل أكثر أن يتم خداعه !..

إنه سيكشف الأمر حتمًا ..

سيكشفه مهما قطواء،

تضاعفت عصبيته ، التي تبدَّت في الطريقة التي ينفث بها دخان سبجاره ، الذي كاد بنتهي ، وهو يطرح على تفسمه أسئلة مقلقة أكثر:

ماذًا لو كشف (أدهم) المراقبة ؟!

من أمتع المشاهد، التي يملأ المرء بها عينيه، مشهد شروق الشمس على العاصمة القرنسية ..

إنه فيضان من الألوان والظلال ، في لوحة من إبداع الخالق (عزُّ وجلُّ ) .. امتزج فيها لون السماء الزرقاء بالسحب التي تحمل درجات الأبيض والرمادي ، بأشعة الشمس الذهبية ، واتعكاسها على الأرض اللامعة ، التي غمرها الندى في شوارع (باريس) ..

وعلى الرغم من روعة المشهد وجماله ، لم بيد أن سمير (ويلسام) قد شعر بأننى تأثر تجاهه ، وهو يدخن ما تبقى من سيجاره ، وذهنه منشغل تمامًا بما سيسفر عنه ذنك التأكيد اليصرى ، الذي طلبه من رَجِله (جون) ..

لسبب ما ، لم يكن مقتنعًا بأنه من الممكن خداع (أدهم صبرى) ، على هذا النحو الشام ، مهما بنفت دقة وتعقيدات نظم المنابعة والمراقبة ..

فملف هذا المصرى ، يجعلك تتصور أتسه لا يبصر عبر عربيه قصب

وإنما بيصر يكل حواس جسده ..

كل رجل مخابرات في العالم ، مدريب على كشف المراقبة ، مهما بلغ حرصها ..

ولكن (أدهم) هذا يختلف ..

لوَّح ( جون ) بشراعه كلها ، هاتفًا :

- نقد أجرينا التأكيد البصرى فقوجننا بأنه ليس نائمًا في حجرته كما كنا نتصور .. نقد وضع فيها (بزى بوى) فحسب .

واتعقد حاجبا سير (ويليام) في شدة ..

فجهاز (بزی بوی) هذا عبارة عن جهاز صغير ، يصدر أصواتًا تشبه صوت الناتم ، ويستخدم في خداع المراقبين ..

وما دام (أدهم صبرى) قد استخدمه في حجرته الخالية ، التي غادرها سراً ، بوسيلة ما ، لم يكشفها رجاله ، فهذا يعنى أنه قد كشف ما يحدث حوله ..

وهذا يقلب خطتهم كنها ..

بقلبها رأمنا على عقب ..

ويمنتهي العنف ..

حاول أن يستنتج ما يمكن حدوثه ، ولكن عقله تجدد عند هذه النقطة ، وبدا كما لو أنه لا توجد أبة احتمالات ..

سوى احتمال واحد ..

أن بيدا القتال فورًا ، على أرض (باريس) ..

وأن تشتعل الأمور دفعة واحدة .،

وتبدأ الحرب ..

فورًا ..

كان منهمكًا في هذه الفكرة ، عندما تنفع (جون ) داخل حجرته فَجَأَةً ، وهو يقول في ارتباع واضح ، امتزج بلُهات انفعاله :

ـ ئيس هناك ـ

استدار إليه (ويليام) بحركة حادة ، قاتلاً :

\_ ماذا تعني ؟!

كيف سيكون رد فعله حينك ؟!..

ماذا لو أدرك ما يدور حوله ؟!..

كيف ال..

كيف ؟!..

وحتى في شركة الطيران ..

وكلهم كاتوا يوجهون كتابهم تحوه، ويتابعون حركته، وإن تظاهروا بالعكس..

ولقد لاحظ ..

ورصد ..

وتجاهل .،

وفى نكاء ، ويراعة منقطعة النظير ، راح بتحرك ويتصرف بتلقائية ، وعيناه ترصدان كل التغيرات ، حتى وصل إلى شركة الطيران ، ولاحظ اضطراب موظفة الشركة ، وحركة عينيها ، وهي تطالع الكمبيوتر ، وأحصى الوقت الذي استغرقته ، في تظاهرها بتسجيل بياتاته .. وأدرك ما بدور حوله ..

أو مضموله الأساسي على الأقل .:

إنه مراقب ..

مراقب ، منذ وضع قدميه على أرض (باريس) ..

ومراقبوه يستخدمون تكنولوجيا جديدة ، من الواضح أنها تكشف تنكره ، على نحو ما ..

وهم ينتبعون كل خطواته ..

6-إجسراءات..

«نستعد للهبوط في مطار جي إف كيه (نبويورك) .. درجة المرارة ثلاث درجات منوية ، سبعة وثلاثون وسبعة من عشرة فهرنهايتية (\*) .. برجاء ربط الأحزمة ، والامتناع عن التدخين ..»

فتح (أدهم) عينيه في بطء، مع تردُد النداء داخل الطائرة الفرنسية، التي استقلها في منتصف الليلة السابقة، منتحلاً شخصية الطاهي الإيطالي (ألبرتو بينالي)..

خطة التحالف المخابراتي التنظيمي لمراقبته ، كانت شديدة الدقة والبراعة بالفعل .. ورجالهم كانوا على درجة عالية من الكفاءة ..

ولكنه أيضًا محترف ..

وليس أي محترف ..

نقد رصد كل ما فطوه ، دون أن بيدى هذا ، ولو لحظة واحدة .. عيناه المدريتان رصدتا أولنك الرجال ، الذين ينهمكون في مطالعة نفس الكتاب ..

في المطار ..

والطريق ..

والغندق ..

(\*) الصفر العدوى بماوى اثنتين وثلاثين درجة فهرتهايتية .

وبمنتهى الدقة ..

112

السؤال الوحيد ، الذي لم يجد ذهنه له جوابًا ، هو لماذا ؟..

لماذا اكتفوا بتتبُّعه ومراقبته ، ولم يحاولوا قط مواجهته ؟!..

بل ولم يسعوا إلى إيدائه ، على أى تحو كان ؟!!..

كان حائرًا في البحث عن الجواب، إلا أنه لم يتوقَّف علد هذا طويلا ..

فالمهم هو أن يتجاوز الموقف ..

وألا بيداً صراعًا في (باريس)، مهما كاتت الأسياب.. نذا ؛ فلقد وضع خطته الجديدة ..

عاد إلى الفندق في هدوء ، في شخصية تاجر السيارات السويدي ( هاتز فاولر ) ، ثم فحص كل شير من حجرته ، وتيقن من أنه لاتوجد أية وسائل تنصُّت أو مراقبة ، ثم بدأ يقوم بعمله ، في منتهى السرعة والدقة والنشاط ..

كان (قدرى)، بأصابعه الذهبية، قد زوده بعدد من جوازات السقر ، شديدة الإتقال ، وكل منها يحمل اسمًا مختلفا ، وجنسية مختلفة ، ومهنة مغايرة ، وصورة له (أدهم) ، لا تشبهه هيئتها على الإطلاقي ..

ومن بين تلك الجوازات ، التي تحمل كلها تأشيرة دخول لدولــة (فرنسا)، لايمكن كشف زيفها، لتقى (أدهم) جوازًا إيطاليًا، يحمل اسم (ألبرتو بينالي)، ومهنته طاهِ، في لحد أكبر فناتي (روما) ..

روايات مصرية للجيب

وقى تمام العاشرة، أدار جهاز (بيزى بوى)، ووضعه على قراشه ، ثم دخل حمام الحجرة ، في هيئة ( ألبرتو ) ، وتسلَّق إلى فتحة التهوية ، وزحف عبر ممرها ، حتى بلغ حجرة المفروشات ، وخرج منها إلى ممر الفندق ، ثم إلى القبو ، حيث مرآب السيارات ، للذى تمسلل منه إلى الخارج ..

ووفقًا لتعليماته ، كان أحد موظفى السفارة المصرية في (باريس)، قد قام بحجر تذكرة في الدرجة السياحية، في طائرة منتصف الليل ، للسفر إلى (نيويورك) ، وترك التذكرة في نقطة مرتة (\*) ، خلف مرآة أحد المطاعم ..

وفي العاشرة والربع، التقط (أدهم) التذكرة من النقطة الميتة، وقيل أن تدق تمام العاشرة والنصف ، كان داخل المطار ، الذي لم يوضع تحت المراقبة ؛ الفتراض أنه ما زال نائمًا في حجرته .. كما تُوقِّع تمامًا ..

(\*) النقطة الموتة : مكن علم ، وتم المتوارد ، الرضيع رسالة ما ، بواسطة عمول ، يحيث يلتقطها عميل آخر فيما بعد ، على أن يكون مكان ترك الرسالة خافيا عن الأعين . رَمُ 8 ــ رَجَلُ الْمُعْمِلُ عَنْدُ رَأَكُمُ) الْمُرْبِ مِ

وبينما لامست إطارات الطائرة القرنسية ممر الهبوط ، كان عقله رشتعل بالبحث عن سبيل لعبور تلك العقبة الكنود ..

ولكن كيف ١١٠.

کیف ؟..

\* \* \*

«بالقوة» ..

نطق سير (ويليام) الكلمة ، يكل ما يعتمل في نفسه من غضب وثورة ، فأشار (جون) بيده في حذر ، وهو يقول :

- ولكن الخطة الأصلية ، تمنعنا من استخدام القوة معه ، أسًا كاتب الأسباب .

قال سبير (ويليام) في حدة ، لم يعتدها أحد منه :

\_ لذا ؛ فقد تركتموه يغلث ،

التقط (جون) نفسًا عميقًا ، في محاولة للسيطرة على أعصابه ، قبل أن يقول ، محاولاً بث أكبر قدر ممكن من الهدوء في كلماته :

\_ إننا لم نسمح له بشىء يا سير (ويليام) .. هو النزع كل ما فعله النزاعًا ، دون أن يسمح لنا ، حتى بمعرفة ما ينتويه .. الله تعلم أننا أحكمنا الحصار عليه جيدًا ، وعلى الرغم من أن الخطة الأساسية تحتم ألا نضع أية أجهزة تنصت ومراقبة في حجرته ، إلا أننا وضعنا تلك الأجهزة في معر الفندق ؛ لترصد باب حجرته

وفى تمام منتصف الليل ، أقلعت به الطائرة الفرنسية .. اللي (نبويورك) مباشرة ..

وبينما تستعد الطائرة للهبوط، في مطار (نيوبورك)، كان عقل (أدهم) يدرس الخطوة التالية ..

المغترض أن يكونوا قد كشفوا أمره الآن ..

وهذا يعنى أنه سيكون هناك عملاء نهم هناك في انتظاره .. في مطار (تيويورك) ..

وسيحملون حتما ذلك الكتاب، الذي لم يدرك ماهيته وقدراته بعد ..

الكتاب الذي يمكنه كشف تنكَّره ..

وهذا يعلى أنه سيققد أهم مهاراته ..

وخصومه سيحصلون على نقطة تقوك كبيرة ..

ولكنه مضطر تمواجهتهم ..

أيًّا كان الثمن ..

وأيًّا كانت النتائج ،

- من المستحيل مراقبة كل فتحات وممرات التهوية في الفندق بأكمله ، دون أن ينكشف أمرنا .

همهم سير (ويليام) بكلمات غير مقهومة ، قتابع (جون ) قسى

- ثم إننا علمنا أبن ذهب ، وأظن هذا هو المهم .

جذبت العبارة اتتباه واهتمام سير (ويليام) في شدة ، وسأل :

ـ وأين ذهب ١٤

أجابه في سرعة:

- استقل طائرة منتصف ليل أمس ، إلى (نيويورك) .

انعقد حاجبا سير (ويليام) في شدة ، وهو يكرر :

\_ منتصف لبل أمس .

ثم ألقى نظرة سريعة على ساعته ، قبل أن يقول ، وقد الكشفت عصبيته ، لأول مرة في حياته :

\_ هذا يعنى أن طائرته قد هبطت في (نيويورك) الآن 1

أجابه (جون) ، ينفس السرعة :

\_ لقد أجريت اتصالاتي ، وطائرته هبطت بالفعل ، ولكن رجال التحالف في انتظاره هناك. طوال الوقت، وراقبنا نافذة الحجرة الوحيدة طوال الوقت، وتنصننا على جدار حجرته ، وكنا نتصور طوال الوقت ، أنه نالم في سبات عميل .

قال (ويليام) في غضب:

- من الواضح أنكم أنتم من كان في سبات عميق ، وإلا لمنا أفلت متكم ، من تحت سمعكم وأيصاركم ،

التعقد حاجها ( جون ) ، وهو يقول في حزم :

- ما زلت أصر على أتنا لم تقصر في عملنا.

قال (ورئيام) في سخط:

\_ كيف غادر جورته إذن ١٢

أجابه في سرعة :

\_ من فتحة التهوية .

كان الجواب منطقيًا بسيطًا ، حتى إن سير (ويليام) شعر بمزيد من الغضب والسخط، وهو يغمغم:

۔ هذا خطأ كبين .

قتقل غضبه إلى (جون ) ، ولكنه لم يَيْدُ في صوته ، و هو يقول :

وكانت عبارته بالغة الدقة ، إلى حد لم يتصوره هو نفسه .. فلا أحد يعرف كيف سيواجه (أدهم) هذا المأزق ..

ولكننا ... سلرى ..

#### \* \* \*

على الرغم من الجهد الرهيب الذي بنله الماجور (بولاسكى) البظل مستيقظا حتى يعود (راعول)، إلا أنه لم بكد النهار بنتصف، بتوقيت (سببيريا)، حتى بدأ جفناه بتساقطان، وبات من العسير عليه أن بيقيهما منفرجين، خاصة وأن الطيار الأساسى قد استغرق في نوم عميق على مقعده، إلى جواره مباشرة، وصوت شخيره بدفعه إلى التُعاس بشدة.

كان بريد أن بعرف متى يعود (راءول) ...

فلهذا أهمية بالغة ..

فالوقت الذي يستغرقه في الذهاب والإياب، قد يكون الوسيلة الوحيدة لتحديد المدى الذي توغّل فيه، في قلب ثلوج (سبيبريا)..

وهذا قد يقود إلى كشف السر ..

سر ما يقطه الإسرائيليون هنا ..

في قلب دولته ..

تطلّع إليه سير (وينيام) لحظة ، قبل أن يقول في حنق : - ولكنه يعلم .

قال ( جون ) في صرامة :

ـ لن بصنع هذا فارقًا .. سيتم حصاره ، و ...

قاطعه مدير (ويليام) في حدة :

\_ خطا ا

أطبق (جون) شفتيه ، وتطلّع إليه في توثر ، فتلبع بنفس الحدة : - الوسيلة الوحيدة لمباغته ، هي أن يجبهل ما ينتظره ، أما حينما يتوقّع هذا ...

لم يجاول إكمال عبارته ، التي بدت له شديدة الوضوح ، إلى حد لا يحتاج إلى استكمال ، إلا أن ( جون ) قال في ضيق :

حتى ولو كان أمن الولايات المتحدة الأمريكية كله في انتظاره
 هذاك ؟!

تطلّع إليه سير (ويليام) بضع لحظات في صمت ، قبل أن يُشيح بوجهه عنه ، مغمغمًا في توتر :

ـمشرى!

كان يشعر بالحنق ؛ لأن مهمته قد فشلت ، من وجهة نظره ، ولم ينجح في كشف ما يسعى إليه (راءول) ..

ولكنه حدد موقع ذلك المطار الخاص على الأقل ..

وهذا يُعدُّ خطوة أولى ..

الأقمار الصناعية يمكنها تحديد الأمور أكثر فيما بعد ..

حتى لو أخفوا ذلك المطار ..

ولو كاتت السماء مابدة بالغيوم ..

كان ينطلق يكل توتره ، عائدًا إلى (لينتجراد) ، وعقله مصر على أن يفكّر في هذا الأمر طوال الوقت ، حتى الطلق رئين هاتف (راءول) المحمول فجأة ، فجذب حواسه كلها إليه ، وجعله يرهف سمعه في شدة ؛ لعله ولتقط جزءًا من حديث الإسرائيلي ، فيكشف بهذا جزءًا من اللغز ..

لذا ؛ فقد أدهشته أن تحدث (راءول) بصوت عادى ، دون أن يحاول إخفاء ما يقول ، وهو يتحدث بلهجة حازمة :

\_ أنا (راءول) ما الجديد؟

انعقد حاجباه في شدة ، وهو يستمع إلى محدثه في اهتمام ، ثم علنت ملامحه تلين ، وهو يسترخي في مقعده ، قاتلا :

كان يرغب بشدة ، بحكم عدله ، ويحكم وطنيته أيضًا ، في كشف ثلك السر ، إلا أن الجزء الآدمي منه لم يستطع المقاومة ، وسرعان ما استغرى في نوم عميى ، وهو يركن رأسه إلى رجاج النافذة الجانبية لكابينة القيادة ، و ....

لم يدر كم بقى غارقًا في النوم ، إلا أن جمده كله التقض في عنف، عندما لامست يد صارمة كنفه، واخترقت الكلمة أذنيه، فهب جالسًا ، وهو يقول في توتر :

ــ أنا مستيقظ .

رمقه (راءول) بنظرة صارمة ، ثم تراجع إلى مقعده ، وهو

- أيقِظ الطيار ، ودعاتا نعد إلى (ليندجراد) .

شعر بتوتر شديد ، و هو ينفذ أو امره ، وأيقظ الطيار الأساسى ، و هو يلقى نظرة على ساعة الطائرة ..

لقد غاب ( راءول ) أكثر من تعاتى ساعات ، وهذا يكفيه للسفر إلى الولايات المتحدة نفسها ، لو انجه شرقًا . . .

ولو أراد هذا ..

فهناك من براقبونه ..

ويكتبعونه ..

ويحاصرونه ..

ولكنهم أبدًا لا يهاجمونه ..

وهذا مثير للدهشة ..

والعيرة ..

والغموض ،،

هناك أمر ما ، لا يستطيع فهمه ..

ولكنه بحتاج إلى تأكيده ..

قَهِدًا سيصنع قارقًا كبيرًا ،،

کبیں اجدا .۔

على الأقل ، سيكون لبنة أولى ، في سبيل كشف ما يحيط به من غموض ..

وتحديد خطة المقاومة ..

والقتال ..

- لا يأس .. كان هذا متوقعًا .

صمت لحظات أخرى ؛ ليستمع في اهتمام ، ثم واصل :

- كلا .. لا تنجنوا إلى هذا .. يكفيكم إقسادًا للخطة .. لا .. لا .. لا تُقَدِّمُوا على هذه للحماقة أبدًا .. خطأ .. هذا يفسد للخطة أكثر ..

ثم اعتدل في مقعده ، مستطردًا في اهتمام شديد :

\_ اسمعنى جيدًا .. ما ستقدمون عليه ينبغي أن يختلف ..

وتألفت عيناه ، وهو يضيف :

\_ بِحْتَلَفَ كُثِيرٌ ا .

حمل وجهه ابتسامة خبيثة ، وعيناه تتألفان أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

فكرة عجيبة ، قفزت إلى ذهن (أدهم) ، وهو يفادر الطائرة إلى صالة الجمارك والجوازات، في مطار جس. إف، كيه، في (نيوبورك) ..

إنه ما زال يجهل ما يدور حوله ...

رمقه ضابط الجوازات بنظرة ازدراء ، وأنقى نظرة على الاسم والمهنة ، وراجع تأشيرة الدخول في سرعة ، متساتلاً :

- أهي أول مرة تزور فيها الولايات المتحدة الأمريكية ؟

استمع إليه (أدهم) ، وهو يتابع نافذة مجاورة ، يقف أمامها شاب عربى أسمر ، وهم يحيطون به ، ويستجوبونه ، ويفتشون حقيبته ، ويجبرونه على خنع حذاته ، وشعر بالحنق لهذه التفرقة المستفرة ، بين معامنة العرب ومعاملة الأوروبيين ، ولكنه أخفى كل هذا خنف ابتسامة مرحة زائفة ، وهو يجيب ، ملوضا ييده ، كما تفعل تلك الفنة من الإيطاليين :

ـ وأتعشم ألا تكون الأخيرة .

قلب ضابط الجوازات شفتيه ، وكأنما لابروق له الجواب ، ولكنه سأله في آلية :

ـ هل تحمل أية مأكولات ، أو يذور ، أو مبلغ يزيد عن عشرة ألاف دولار ؟!

هز ( أدهم ) رأسه ، ولو ح بيديه معًا ، وهو يقول : - كلاً .. أليس لديكم هنا ؟!

بدأ الضجر واضحًا على وجه ضابط الجوازات، وهو يختم جواز السقر، ويعيده إليه، قاتلاً: استقرئت الفكرة في وجداته ، وغاصت في أعمق أعماق خلابا مخه ، ودفعته إلى اتخاذ قرار خطير ..

خطير للغابة ١١..

إنه أن يحاول القرار ..

أن يحاول حتى التخفي ..

وفقًا لخبراته الطويلة ، فلا ريب في أنهم قد كشفوا لعبته ، منذ ساعة كاملة على الأقل ..

وأنهم قد علموا إلى أين يتجه ..

ووفقًا لكل القواعد المعروفة ، سيكون هناك بعضهم في انتظاره حتمًا ، دلخل أو خارج المطار ..

السؤال هو : هل سيقوم من ينتظرونه بأى إجراء ، أم إنهم سيكتفون فقط بمراقبته وتتبُعه ، كما فعل زملاؤهم في (باريس) ؟!

سلر في هدوء ، مع تلك الفكرة في رئسه ، حاملاً حقيبته الوحيدة ، وجواز سفره الإيطالي ، حتى بلغ نافذة الجوازات ، فوضع جواز سفره أمام ضابط الجوازات ، وهو يبتسم ، قائلاً بالإيطالية :

مرحبًا .. ألا تتوق لبعض الطعام الإيطالي ، بعد أن تنهى نويتك النا ؟

الغموض الذي لا يتقق مع طبيعته كرجل مخابرات ..

ففي عالمه ، يعتبر أخطر سلاح يمكن أن تواجه به عدوك ، هو المطومات ..

المعلومات فقط ..

وهو ، في هذه المرة ، يفتقر إلى ذلك السلاح الخطير ..

إلى المعلومات ...

إذن فالخطوة الأولى هي أن يحصل عليها ..

وبای ثمن ..

أى ثمن كان ..

ويسرعة ..

بأقصى سرعة ..

وبينما بتحرك داخل ساحة المطار ، متجها إلى الضارج ، رصدت عيناه ثلاثة رجال ، يراقبونه بذلك الشيء ، من ثلاث زوايا مختلفة ..

ولكنه واصل طريقه في هدوء ..

وعنما أصبح قيد خطوة واحدة ، من بلب الخروج ، توقَّف فجأة ، وبحث عن شيء ما في جيويه ، في لهفة توحى بأنه قد فقد شيئًا - مرحبًا بك في الولايات المتحدة الأمريكية .

استعاد (أدهم) جواز السقر ، وحمل حقيبته الوحيدة ، وهو يختلس النظر إلى رجل يقف هناك ، خارج سور الجوازات ، مطالعًا نسخة من الكتاب نفسه ، ويوجهه نحوه مباشرة ، وهو يهس بشيءما ..

التقطت عيناه كل هذا في لمحظة واحدة ، ثم تحرك في هدوء ويساطة ، مقادرًا صالة الجوازات ، دون أن يعترضه أحد ..

وهذا يعنى أن نظريته صحيحة ..

إنهم يراقبونه ..

ويتابعونه ..

ويرصدونه 🔐

ويعاصرونه ..

ولسبب ما ، لا يهاجمونه ..

ريما يقودونه إلى شيء ما ..

إلى فخ ، يخدم وجوده فيه مصالحهم ، على نحو أو آخر .. وهذا يعلى مزيدًا من الغموض .. ولكن اللكمة الثانية ، التي تلقّاها في أسئاته ، أفقدت على ما بمنك من قوة وإرادة ..

وفي سرعة وخفة ، أمسك (أدهم) عنقه ، وجدّب إلى داخل إحدى الدورات المغلقة ، وهو يقول :

ـ كلا .. احتفظ بوعيك ، فأمامنا حديث طويل .. طويل للغاية . وأغلق الباب خلفهما بمنتهى القوة ..

ومنتهى الحزم ..

يدا الكولونيل ( سميث ) شديد الانفعال ، و هو يقول لرئيسه ، في مكتب هذا الأخير:

ب إنه هنا .

تَأْلُقَتُ عَبِنَا رئيسه ، وهو يسأله :

\_ هل أصبح في أرضنا ؟!

أوماً ( سميث ) برأسه إيجابًا ، وأجاب :

- ودون أن يعترضه أحد .. وفقًا للأوامر .

مُمِينًا ، ثم الدفع عائدًا إلى الداخل ، وامترج بمنطقة شديدة الإردهام ، الركاب ينتظرون قدوم طائرتهم .. ووفقًا للخطة ، تجمُّد اثنان من الرجال الثلاثة في مكاتبهما ، في حين اتدفع الثالث خلف (أدهم) ، محاولاً كشف أبن ذهب ..

ولقد أثار توتره الشديد ، أنه لم يجده في تلك المنطقة المزدحمة .. ولا حولها ..

وبالتفائة سريعة ، لم يجد حوله مكاتاً يصلح للافتياء ، سوى منطقة دورات المياه ، فاتدفع نحوها ، واقتحم منطقة دورات مياه الرجال ۽ و ...

« لملا تأخرت ؟!.. »

نطق (أدهم) السؤال ، بلهجته الساخرة الصارمة ، قالتقت إليه الرجل مذعورًا ، وهُمَّ بالتقاط مستسه ، ولكن أنفه استقبل بغتة لكمة كالقنبلة ، فتحطم ، وتفجرت منه الدماء ، وسقط جهاز (ريد آي) من يده ، ولكن (أدهم) التقطه في الهواء في خفة ، وهو يقول ، ينفس السخرية :

- هل تنوى فَقَد جهارْك أبضًا ؟!

حاول الرجل أن يقاوم ..

و أن يحتمل ..

« ما الذي تريدونه مني بالضبط ؟!.. »

القى (أدهم) سؤاله ، فى صرامة شديدة ، وهو ما زال يقبض على عنق الرجل ، الذى سنقل فى ألم ، فتناثرت قطرات من دمه على الجدار المقابل ، قبل أن يجرب بصوت مختنى ، وبلكنة روسية واضحة :

\_ لا يمكنني أن أخبرك .

بدا من الواضح ، من شدة لكنته ، أنه ليس مهاجرًا روسيًا ، بل لنه روسى حتى النفاع ، وربما لم يغادر (روسيا) إلا ملذ ساعات قليلة ؛ لذا فقد ضغط (أدهم) على عنقه أكثر ، ولوى نراعه خلف ظهره ، على نحو مؤلم ، وهو يُلصِق رأسه بالجدار ، قاتلاً بالروسية ، في لهجة شديدة الصرامة :

- ولكنتى أظن أنك مضطر إلى هذا .

حمل صوت الرجل كل ألمه ، وهو يجيبه بالروسية :

\_ لا يمكنني أن أخبرك ، حتى لو أردت هذا .

لوى (أدهم) ذراعه أكثر ، حسَى كاد يكسره ، فأطلق الرجل صرخة ألم قصيرة ، وهو يضرب الجدار براحته ، هاتفًا :

\_ لأنثى لا أعرف ،

التقط رئيسه نفسًا عميقًا ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، قائلاً : \_ عظيم .

اتعقد حاجبا ( سميث ) ، وهو يقول :

- ولكن لو أننا لم نتبعه ، فقد نفقد أثره تمامًا فيما بعد .

هزُّ رئيسه رأسه نفيًا ، وقال في صرامة :

.. ba \_

ثم مال إلى الأمام ، مضيفًا في لهجة أقرب إلى الجذَّل :

- إننا نعرف إلى أين سيتجه بالضبط.

وتألُّفت عيناه ، مع استطرادته :

- إلى ( أرجينيا ) .

واتعقد حاجبا (سميث) أكثر، وهو يسترجع تنك الخطة، التي وضعها الكمبيوتر، لأول مرة في تاريخ أجهزة المخابرات ..

الخطة التي تؤكّد أن ساحة الهجوم ستكون هناك ..

في (فرجينيا) ..

\* \* \*

كان الرجل على وشك فقدان الوعى ، وهو يجيب :

\_ البرنامج المشترك ، مع المضايرات الأمريكية ، والبريطانية ، و الإسرائولية .

انعقد حاجبا (أدهم) في شدة ، وهو يضغط عنق الرجل ، على نحو أوشك معه هذا الأخير على أن يتفظ أتفاسه الأخيرة بالقعل، فهنف ليثبت لـ (أدهم) أنه أدلى بكل ما لديه:

ـ ومنظمة ( الماقيا ) أيضًا .

وازداد اتعقاد حاجيين (أدهم) في شدة .

لقد قعل ما قعل ؛ ليحصل على منا يكفي من معلومات لإرالة القموض الشدرد الذي يحيط به ..

وها هو ذا قد حصل عليها ..

ولكن الغموض لم يقل ، ولو درجة واحدة ..

لقد تضاعف ..

وتضاعف ..

وتضاعف ..

أنف مرة ..

سأله (أدهم) ، في صرامة أكثر ، على الرغم من معرفته الجواب:

- لا تعرف ماذا ؟! -

أطلق الرجل صرخة أخرى ، واحتقن وجهه في شدة ، مع عنف الألم ، وهو يقول ، في لهجة أقرب إلى اللَّهات :

- لم يخبرونا .. أتت تعرف تظم المخابرات .. المعرفة بقدر الحاجة .. لقد أحضرونا خصيصًا من أجلك .

سأله (أدهم) ، وقد بدأ اهتمامه يتزايد :

- هل تعملون لحساب المافيا الروسية هنا ؟!

صرخ الرجل بكل ألمه:

- إننا رجال مخابرات .

ضغط (أدهم) دراعه أكثر وأكثر ، أزاغت عينا الرجل، ودارتا في محجريهما ، وهو يكمل مقاومًا تلك الغيبوية ، التي تسيطر عليه أكثر وأكثر ، في كل لحظة :

- لقد أحضرونا ضمن البرنامج المشترك.

سأله (ادهم) ، غير مُبال بآلامه الرهبية :

- أي برنامج مشترك ؟

# 7\_فرجينيــا ..

على الرغم من بروده وصرامته ، وكل ما اكتسبه من عمله الطويل في المضابرات السوفيتية ، بدا الكولونيل (ماليكوف) شديد الغضب ، وهو يقول للماجور (بولاسكي) في حدة :

\_ وكيف فشلت مهمتك ؟!.. المفترض أنك أفضل رجال هذا الجهار ! شد (بولانسكي) قامته ، وهو يقول :

- لم يكن بوسعى فعل أى شيء ، أيها الرفيق الجنرال ، دون أن أعرض هويتي للكشف .. نقد انتحلت شخصية الطيار المساعد ، وأوصلته إلى مطار سرى عجيب ، في قلب (سيبيريا) ، ولقد حددت موقعه بمنتهى الدقة ، وجددت أيضنا الزمن الذي استغرقه في الذهاب والإياب ، والاتجاه الذي حلقت فيه الهلبوكوبتر ، وكل هذه دلائل يمكن أن ترشدنا إلى وجهته على الأقل .

زمجر (ماليكوف) ، وقال في خشونة :

ـ وتكون قد أضعنا وقتًا تمينًا .

التقى حاجبا (بولانسكى) ، وهو يجيب:

- ليس لدينا سوى هذا .

بدا (ماليكوف) شديد الفضب، وهو يتطلّع إليه، إلا أته لم يعترض على قوله هذا، وإنما نهض من خلف مكتبه، ووقف يتطلّع عبر نافذة حجرته، إلى قُبب مبنى (الكريملين)، مقر الحكم فى روسيا، وهو صامت تعاماً، لأكثر من دقيقة كاملة، قبل أن يقول فى توثر:

> - هل تعلم كم تبلغ مساحة (سيبيريا) ؟! تمتم (بولانسكي) في توتر أكثر:

- حوالى ثلاثة عشر مليون كيلومتر مربع (\*) . التقت إليه (ماليكوف) ، قاتلاً في حدة :

- وكم يستغرق قحص كل هذه المساحة في رأيك ؟! التقط (بولاسكي) نفسًا عميقًا ، وهو يجيب :

### أجابه (ماليكوف) في غضب :

ـ الكثير في الوقت ، والجهد ، والمال .. وبينما نفعل هذا ، يكون الإسر اليليون قد أكملوا خطتهم ، وبلغوا هدفهم ، والتصروا علينا ، و ...

(\*) حقيقة ،

النَّقي حلجها (ماليكوف) مرة أخرى ، وهو يجوب في عصبية :

ـ ثم ترى ما يمكن قطه بعد هذا .

واعتدل (بولانسكي) في بطء ..

وارتمعت على شفتيه ابتسامة ..

ابتسامة استغرقت جزءًا من الثانية ، قبل أن يستعيد صرامته التقليدية ، وهو يعاود شد قامته ، قاتلاً :

- كما تأمر أيها الرفيق الجنرال .

والنقى حاجيا (ماليكوف) أكثر ..

قالأمر بالفعل شديد التعقيد ..

شديد التعقيد ، إلى حد مستقل ..

على الرغم من ثقة الشاب ( هشام حسن ) ، في أنه مراقب من جهة ما ، طوال الوقت ، إلا أنه ، كمرشح للانتصال بجهاز المضايرات المصرى ، أصر على أن يواصل حياته العادية ، وألا بغير عاداته أو تصرفاته الشخصية ، حتى لا يشير إلى أنه قد أدرك ما يحدث ..

ولكن هذا كان يورثه حالة من التوتر العام ..

صمت لحظة ، مال خلالها تحو (بولاسكي) ، مكملا : - وعلى أرضنا .

شعر (بولانسكي) بمزيد من التوتر ، مع ثقته في أن الجنرال يلقى عليه اللوم ، حتى بيرئ نفسه من الفشل ؛ لذا فقد عاد بشد قامته ، و هو يقول في حزم :

- حسنًا أيها الرفيق الجنرال .. ماذا تقترح ؟!

العقد حلجها (ماليكوف ) في شدة ، وتراجع بحركة حادة ، وحدثق في وجه (بولانسكي) في غضب ، قبل أن يشيح بوجهه ، ويعود إلى مكتبه ، قاتلا في حدة :

ــ ماذا يمكن أن أقترح في مثل هذه الظروف ؟!

لم ينطق (بولاتسكي) بحرف واحد ، وهو يترقب المزيد ، فشبهك الجنرال (ماليكوف) أصابع كفيه أمام وجهه ، وغرق في تفكيره بضع لحظات ، قبل أن يقول في عصبية :

- سنقوم بمسح كامل لمنطقة (سيبيريا) ، عبر الأقمار الصناعية ، ونطلق طائرات الاستطلاع لقحص كيل شبر منها ، على ارتفاع منخفض .

كتفى بهذا القول ، فانتظر (بولانسكى) لحظات ، ثم تساءل في حذر:

ے ثم ۱۴

ثم أمسك ذراع (هشام) في قوة ، حتى إن هذا الأخير شعر بأصابعه تغوص في لحم نراعه ، وهو يضيف بنفس الغلظة الصارمة :

وسندهب إلى مجرتك .

دقعه فى غلظة ، عير معرات مبنى المنازل الطلابية ، فى بلدة (تشارلوزفيل) ، فى ولاية (فرجينيا) ، متجاهلاً نظرات زملاك، المذعورة المتوترة ، و (هشام) يقول فى عصبية بالغة :

- ماذا تقعل ١١٠. إللي لم أرتكب شيئًا ١

قال الغليظ ، وقد تضاعفت صرامته :

۔ اصبت ۔

أطبق (هشام) شفتيه في عصبية ، وراح عقله بيحث عن قصة مناسبة لتفسير أى اتهام يمكن أن يوجه إليه ، باعتباره عربيًا إرهابيًا ، كما اعتادت الإدارة الأمريكية ، كلما أرادت تجاوز قواتين الحريات ، مع أى عربى يقيم على أرضها .

وعندما بلغا حجرته ، دفعه الغليظ في خشونة ، وأمام عيون الجميع ، داخل الحجرة ، وهو بقول في صرامة :

ـ تجرّع بعض الماء ، فستقص على قصة حياتك كلها ، منذ أن توقّفت عن الرُضاع . حالة جعلت تصرفاته عصبية ، إلى هد ما .. وجعلته يتوقّع الأسوأ ..

دائمياً ..

لذا ؛ فقد قفرت أعصابه إلى ذروة التوتر ، عندما استوقفه رجل غليظ الملامح ، ضخم الجثة إلى حد ما ، وهو يقول بلهجة خشئة ؛ غليظة ، صارمة :

\_ أأنت المصرى ( هشام حسن ) ؟

أجابه ( هشام ) في حدة ، ربما لم يجد فيما بعد ما بيررها :

\_تعم .. هو أنا .

أخرج الفلوظ بطاقة رسمية من جبيه ، بسطها أمام (هشمام) ، وهو يكول بتلك اللهجة الخشئة :

- ( جريجورى مور ) .. من المباحث الفيدرالية ( FBI ) .

تضاعف توثر (هشام)، وهو يقول في عصبية شديدة:

\_ وماذا تريد منى ؟!

أعاد الغايظ بطاقته إلى جبيه ، وهو يقول في غلظة :

ـ ان تتحدّث هنا .

ثم أغلق الباب في عنف ، فالتفت إليه (هشام) في عصبية ، هاتفًا :

\_ نیس من حقك أن ..

140

استوقفه الظيظ بإشارة من يده ، وهو يقول بلهجته الظيظة : .. مهالاً .

ثم تبذلت لهجته فجأة ، وتغيّرت لغته معها ، ليُردف بالعربية ، وهو يتحسس وجهه بحركة غربية :

ـ دعنى أتخلص من هذا الشيء أولاً .

اتسعت عبنا (هشام) في ارتباع ، عندما انتزع الغلبظ وجهه في يطء ، لبظهر تحته وجه وسيم ، لرجل قارب الأربعبنات ، يقول مبتسمًا ، في هدوء عجبه ؛

\_ فظظته ترهق وجهى كثيرًا .

كانت ملامح الرجل ، على الرغم من وسامتها ، لا نتفق أبدًا مع ضخامة جسده ؛ ما جعل (هشام) ينقل بصره بين الوجه والجسد ، قبل أن يهتف ، في لهجة جمعت بين الفرحة والدهشة والانفعال :

ـ رياه !.. إتنى أعرفك .. أتت ...

وثب (أدهم) نحوه ، ووضع بده على فعه بحركة سريعة ، ثم رقسع سينابته إلى شفتيه ، بدعوه إلى الصعت ، وشرح له بلغة الإشارة أتله من المحتمل أن يكونا مرافيين الآن ، فاتسعت عينا (هشام) ، وراح بشير ببده في انفعال ، ليؤكد أن (أدهم) قد استخدم العربية بالفعل ، منذ لحظات قليلة ، فايتسم (أدهم) ، دون أن يجيب ، وأشار إلى فتحة التهوية ، وهو بشير متسائلاً إذا ما كان (هشام) بمنظيع عيورها أم لا ..

ولم يُجِب (هشام) ..

ولكن لم تمض دقائق خمس ، حتى كان كلاهما بهبط من فتحة التهوية ، في آخر رواق الطابق ، و ( هشام ) يهمس في انفعال :

۔ أنت (أدهم صبرى) .. أليس كذلك ؟!.. لقد شاهدت صورك أكثر من مرة، مع جدى (حسن) .

لم يحاول (أدهم) إجابة سؤاله ، وهو يهمس بدوره :

- الأمور تعقدت إلى حد كبير ، ولابد أن تغادر هذا المكان قورًا .

اتسعت عينا ( هشام ) في دهشة متوترة ، وهو يقول :

- ولكن الأمور تسير معى على ما يرام ، وأفترض أتنى أستطبع الحصول على شهادة الدكتوراه ، في نهاية هذا العام .

وبصوت خافت ، تساعل :

- ملاً بحدث بالضبط ؟!

أجابه (أدهم) ، وهو يعيد ارتداء ذلك القناع الغليظ:

\_ لرتثى أعلم !

بدائه الجواب أكثر غموضًا وأكثر تساؤلاً ، من السؤال نفسه ، وحاول أن يلقى سؤالاً استفساريًّا آخر ، إلا أن (أدهم) ضغط نراعه مرة أخرى في قوة ، وهو يقول :

\_ دعنا نقادر هذا المكان أولاً ، وسنحاول البحث معًا عن أيـة أجوية ممكنة .

الدفع ( هشام ) معه ، نحو سلَّم يقود إلى الطابق تحت الأرضي ، وهُبل أن يهبطاه ، النفت إليه (أدهم) مبتسمًا ، وغمر بعينه ، مضيفًا :

ويمكنك اعتباره تدريبًا ،

وسرت في جسد (هشام) ارتجافة ..

ارتجافة شاب ، باغته الحظ ، بأن يتدرب على يد أسطورة ..

أسطورة تحمل اسم رجل ..

رجل المستحيل ..

قال (أدهم) في صرامة :

\_ وماذا عن حياتك ؟ [.. متى يمكنك الحصول عليها ؟!

انعقد حاجبا ( هشام ) في توتر ، وهو يقول :

\_ ما الذي تشير إليه بالضبط ؟!

مال (أدهم) تحود، قاتلاً بنفس الصرامة:

- أتحتاج حقًا إلى معرفة ما أشير إليه ؟!

وثم يچپ (هشام) ..

فالواقع أنه قد فهم الأمر واستوعبه ، وربما قبل أن يشير إليه (أدهم) .. قوققًا لما سمعه من جده ، عن طبيعة وأسطورية (أدهم صبرى)، يدرك جيدًا أنه لن يتحرك ، ويسافر من (القاهرة) إلى (فرجينيا)، ويأتي إليه مباشرة، إلا أو كان الأمر بالغ الخطورة ..

وإلى أقصى حد ..

فنو أن الأمر خطير قحسب، لأرسلوا إليه شخصًا آخر ..

شخصاً ليس من الضروري أن يملك كل مهارات وقدرات ( أدهم ) ...

وهذا يعنى أنه مضطر بالفعل ، إلى الاختيار بين شهادته ..

وحياته ..

قاطعه (راءول ) في حرّم :

- فسنتبع الخطة الاحتياطية الأولى .

التقى هاجبا (مولر) ، وهو يقول في حذر:

- أهناك خطة احتياطية ؟

بسط (راعول ) أصابع كفه كلها أمام (موار) ، وهو يجيب ميتسمًا :

خمس خطط لحتياطية ، لا ولحدة .. و (فرتيوالتي ) ميرمج ، بحيث ينتقل تلقائيًا ، من خطة إلى أخرى ، ومن الخطة الرئيسية إلى الخطط الاحتياطية بالتوالى ، وفقًا لمقتضيات الأمور .

عاد (مولر) إلى مقعده ، وتراجع فيه في صمت ، وهو يتطلُّع إلى وجه (راءول) ، وإلى ابتسامته البغيضة وهو يردف :

- وهذا يعنى ضرورة أن تمنحونا ثقتكم ، خاصة وأن (أدهم صبرى) هو عدونا اللدود ، وأشرس من يواجهه رجالنا طوال الوقت ، ونحن الأشد رغبة في القضاء عليه ، ولا يمكننا أن نفسد هذا ، أو نضيع الفرصة ، مهما كانت الأسباب .

واصل (موار) صمته بضع لحظات ، حتى بعد أن تتهى (راءول) من حديثه وجلس ينتظر رد قطه ..

ولكنه كان يشعر يغضب يعريد في أعماقه ، بعد ما استمع إليه .. [م 10 - رجل المتعبل عدد (157) المرّب] لم يكد الإسرائيلي (راءول) يدلف إلى مكتب (موريس مولر) ، رئيس (سميث) المياشر، في العاصمة الأمريكية (واشتطن)، حتى بادره (مولر)، قائلاً في شيء من الصرامة:

- الخطة الرقمية لم تعد صالحة للاستمرار .. (أدهم صبرى) لم يفلت من الطاقم الروسى فحسب ، ولكنه حصل أيضنا على أحد أجهزة (ريد آى) ، مما يعنى أنه سبجد حتمًا وسيلة للتعامل معه .

اَجَابِه (راءول) في هدوء ، وهو بجلس على مقعد قريب : - هذا أمر متوقّع .

اعتدل (مولر ) بحركة حادة ، وقال في غضب :

- ولكنه لم يرد في الخطة الأساسية .

هزُّ ( رامول ) كتفيه ، وقال :

ـ أمر طبيعي .

احتقن وجه (موار )، وهو يتطنع إليه في غضب، قبل أن يهب من خلف مكتبه، ويشير إليه، قاتلاً في حدة :

ـ أى أجوبة هذه ؟!.. البرنامج الرقمى، الذى نسير على هديه، برنامج أعددتموه أنتم، ووضعتم قواعده وأساسياته، فلو فشل، تحت أية مقابيس، في خطته الرئيسية، في ...

قال (موار ) في صرامة أكثر :

الروس رصدوا وصولك إلى هناك ، واختفاءك لفترة طويلة ،
 بنفت عدة ساعات ، في مكان ما من (سبيبريا) .

استعاد (راعول) ابتسامته الخبيثة ، وهو يقول :

\_ أهذا كل ما توصل إليه رجلهم (يولانسكي) ١٢

لم يكن (مولر) يدرى اسم رجل المضايرات الروسى ، الذي قام بالمهمة ؛ لذا فقد أدهشه رد قعل (راءول) ، قسأله ، محاولاً التشيّث بالصرامة نفسها :

\_ لقد تعرّفته .. أنيس كذلك ١٢

أجاب (راءول ) في هدوء :

من اللحظة الأولى .

ثم ابتسم ، في مزيج من النَّقة والخيث ، مستطردًا :

ــ الشيء الذي لم يدركوه ، هو أننا نحفظ وجوه رجالهم عن ظهر قلب ، وأن هذا جزء من تدريباتنا ، ومن تدريبات المصربين أبضًا .

انعقد حاجبا (مولر)، وهو ينظر إلى (راعول) طويلاً، قيل أن يقول، وقد استعاد صرامته الفعلية:

\_ ما زلت لم تُجِب سؤالى .

الإسرائيليون ابتكروا برنامج (فرنيوالتي) هذا ؛ ليماثل شخصية (أدهم صبرى) ، ويفكر ويتصرف ، على نحو مطابق تماماً لتفكيره وتصرفه ..

ولقد وضع الإسرائيليون كل الاحتمالات في الاعتبار ..

حتى احتمال فشل الخطة الرئيسية ..

ولقد وضعوا خمس خطط احتباطية ..

خمس خطط ، لم يعلم حلقار هم عنها شيئا ..

خمس خطط ، تثبت أنهم ما زالوا على طبيعتهم المعتادة ..

ما زالوا يخدعون كل الأطراف ..

ويستظون كل الأطراف ..

1.1 J

قطع أفكاره بغتة ، ليعتدل بحركة حادة ، ويسأل (راءول) في مرامة :

\_ ما الذي تفطونه في (سيبريا) ؟!

كان يتوقع نظرة دهشة ، أو اتساعة عينين ، أو حتى ارتجافة مكتومة ؛ نذا فقد أدهشه أن تساعل (راءول) يمنتهى البساطة :

\_ وما شأن (سيبيريا) بخطتنا المشتركة ؟!

وعلى تحو منطقى تمامًا ..

وعلى الرغم من هذا ، مازال (موتر) يشتم رائحة خداع .. وما زال يلقى على نفسه السؤال ذاته :

ترى ملأا يخفى الإسرائيليون ؟!..

مللاً ؟!..

منذ بدءا رحلة الهروب المحدودة، لم ينبس (هشام) ببنت شقة، حتى وجد نفسه أخيرًا ، مع مدريه الأسطورى ، داخل منزل آمن ، تم إعداده مسبقاً ، في قلب (تشارلوتزقيل) ..

وهناك ، في ذلك المنزل الأمن ، ألقى ذلك السؤال ، الذي النَّهم خلايا مخه طويلا:

ـ من يطاردنا بالضبط ؟!..

انتزع (أدهم) قناع الوجه الفليظ، الذي يلهب بشرته، وألقاه جانبًا في قوة ، وهو يجيب :

\_ سيدهشك أن تعرف .

أجابه (راءول) ، في سرعة وصرامة وحزم:

ـ ولن أفعل .

بدا الغضب الشديد على وجه (مولر)، فاستطرد (راءول)، محاولاً تهدلة الأمر:

لأن هذا شأن خاص بنا ، ولا صلة له بعمليتنا المشتركة .

غمغم ( موار ) ، في شك هذر :

ـ شأن خاص بكم ؟!

أجابه (راءول) في حرم:

- بالتأكيد .. مخابرات دولتي نن توقف كل نشاطاتها لمجرد أنها تقوم يعملية مشتركة ، مع أجهزة مخابرات صديقة .

بدت إجابته منطقية للغاية ، إلا أن (مولر ) قال في توتر :

- ولماذا لم تخير الروس ؟!

قال في سرعة:

- ولماذا لُخيرهم 11

صمت (مولر) طویلاً ، و هو رتر لجع فی مقعده ، حتی یکاد بسقط

الإسرائيلي أجاب كل الأسئلة ..

مال لحود، قاتلاً :

- هذا ما رفطه رجل المخابرات .. ينقذ الأوامر في مبدان معركته ، حتى ولو لم يعلم التفاصيل والأسباب ، فليس من المضرورى أن يلعب كل رجل مخابرات دورًا أساسبًا في اللعبة .. هناك مرات عديدة ، وعمليات كثيرة ، يلعب فيها رجال المخابرات دورًا محدودًا ، ينقذونه يكل دقة ويراعة ومهارة ، حتى دون أن رسألوا عما سيؤدى إليه هذا ، أو ما قيمة دورهم في اللعبة الكاملة ؛ لأته من المستحيل أن يتم شرح كافة التفاصيل ، لكل المشاركين في أية عملية ، وإلا قسيصبح تسريب الأمر أكثر احتمالاً .

تطلّع إليه (هشام) في صحمت ، ودون أية الفعالات واضحة ، فسأله (أدهم) في هدوء :

- ها استوعيت الأمر ؟

أجابه ، ينفس الوجه الجامد :

\_ بالتأكيد .

وصمت لحظة ، ثم استطرد في اهتمام :

- سؤال واحد ، أرغب في معرفة إجابته في شدة .

سأله (قدهم) في اهتمام:

سوما هو ؟

قال ( هشام ) في حزم :

ب واكتلى مصر" .

نظر إليه (أدهم) بابتسامة هادنة ، وجلس على مقعد قريب ، وهو يقول في هدوء :

. Lbs\_

تطلُّع إليه ( هشام ) في قلق متسائل ، فتابع ينفس الهدوء :

- أول ما ينبغي أن نتعلمه ، في عالم المخابرات ، هو أن المعرفة دومًا بقدر الحاجة .. أي إن كل شخص له الحق في معرفة كل شيء عن مهمته ، وليس له أدني حق في معرفة ما يتجاوز هذا .

قال في توتر:

\_ حتى لو كانت حراته معرضة للخطر ؟!

أجابه (أدهم) يتفس الهدوء :

وماذا عن الجندى الذي يتلقى أوامره في زمن الحرب ؟!.. هل ينفذ الأوامر دون مناقشة ، أم يصر على معرفة أسهابها أولاً ؟!

غمغم (هشام):

\_ بنفذها .

أشار (أدهم) بيده، قاتلاً:

ـ هذا ما بيدو خارجيًا ، ولكن لو فتحته ، فستجد دلخله شاشة رقمية خاصة جدًا ، ومصباح لبث الأشعة فوق البنفسجية ، مهمته أن يكشف كل تنكر أستخدمه ، مهما كان متقتًا .

غمغم ( هشام ) :

ـ إلى هذا الحد ١٢

أغلق (أدهم) الجهاز ، وهو يقول :

- نقد فحصته جيدًا ، وفهمت وظيفته ، وقمت يتطوير الأقتعة التنكرية ، التى اعتدت استخدامها .. وذلك القتاع الذى استخدمته للعب دور رجل المهاحث الفيدرالية ، قمت بتبطينه ينمبرج خاص ، يحوى مادة الرّصاص ، المقاومة لكل أتواع الأشعة تقريبًا ، ولهذا يرهق بشرتى كثيرًا .

غمغم ( هشام ) مرة أخرى :

- ولهذا نجحنا في الوصول إلى هذا المنزل الآمن.

أشار (أدهم) بسيَّابته ، قاتلاً :

\_ بالضبط .

سأل ( هشام ) ، بمنتهى الاهتمام والتوتر :

- من منا المستهدف بما بحدث .. أنا أم ...؟!

لم يكمل سؤاله ، وكأنما خشى مجرد الإشارة إلى (إدهم) ، الذي تطلّع إليه لحظة في صمت ، وكأنما ينتظر منه أن يكمل تساؤله ، ثم أجاب :

- فى البداية ، كنت أتصور أنك المستهدف من كل هذا ، ولقد أتيت لحمايتك فحسب ، ولكنتى ، ومنذ وصلت إلى (باريس) ، بدأت أفكر فى أن كل ما حدث لك كان مجرد وسيلة ؛ لاستدراجى إلى هذا ، وخاصة مع تلك الأجهزة شديدة التطور ، التى يستخدمونها فى مراقبتى وتتبعى .

غمغم ( هشام ) ، في حدر متوتر :

<u>ـ أجهزة ١٢</u>

التقط (أدهم) حقيبة من جواره، وأخرج منها جهاز (ريد آي)، الذي انتزعه من رجل المخابرات الروسي، في مطار جي. إف. كيه، وناونه لـ (هشام)، وهو يقول:

- أجهزة مثل هذا .

غمغم (هشام) في دهشة:

ے کئے اب ا

إنهم يحاصروننا ،

وانطلقت موجة أخرى ، في كيان (هشام) .. موجة أكثر عنفًا ..

الف مرة .

\* \* \*

ثم نهض ، وراح يسير في المكان ، متابعًا :

- ومصطلح المنزل الآمن هذا ، يعلى أنه مكان خاص ، تَجُهنه أجهزة المخابرات الخصمة أو العدوة ، بحيث يمكن للعميل أن يختفى قيه عند الحاجة ، كما يمكن لرجل المخابرات أن يلتقى قيه بمندوبين ، أو يعملاء يقومون يمهام محدودة ، دون أن ينكشف أمره أو أمرهم .

قال (هشام) في يطو:

- لهذا يطلقون عليه اسم المنزل الأمن ؟!

أجاب (أدهم) ، وهو يتجه نحو النافذة :

۔ هذا صحيح .

أزاح ستارة النافذة قنيلاً ، واختلس نظرة إلى الشارع ، قبل أن ينعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول :

- تصحيح .. هذا المنزل ليس آمنًا ، كما كنا نتصور .

انتبه (هشام) للعبارة ، التي أطلقت موجة من التوتر في كياته ، وحاول أن يقول شيئًا ، إلا أن (أدهم) التقت إليه ، مستطردًا في صرامة تشير إلى مدى القعاله :

## بدا شديد الغضب ، وهو يشير إليها قاتلاً :

- كل ما سبقطه قرارك الأحمق هذا ، هو أن بقسد أعقد خطة في التاريخ ، ويساعد (أدهم) على الإفلات ، ونقل الخطة كلها ، من الحصار والتوجيه غير المباشرين ، إلى مواجهة صريحة ، لم ينهزم في مثلها (أدهم صبرى) قط ، كما يؤكد ملفه .

قَلْبِتُ شَفْتِيهِا فِي لِرُدْرِاء ، قَالِلَة :

منذا أصابكم بارجال المخابرات ؟!.. المفترض أنكم أصل الابتكار والتجديد ، فكيف تصبحون عبيدًا الأوراق ملف ، وبرامج كمبيوتر أحمق ؟!

ازداد وجهه لحتقاتًا ، وتمنى لو يصفعها على وجهها ، بكل ما يملك من قرة ، وهو يقول مُحْتَفًا ؛

- بل ماذا أصابك أنت ؟!.. لقد تصالفت معنا بكامل إرادتك ، وتعهدت بمشاركتنا في القضاء على (لدهم صديرى) ، وفي الالترام بالخطة وقواعدها .. وما أذكره جيدًا ، هو أنك قد تعهدت مثلنا جميعًا ، بعدم القيام بخطوة منفردة أو مفاجئة ، أو بأى عمل مغاير للخطة ، دون الرجوع إلى التحالف .

هزَّت كتفيها مرة أخرى ، وهي تطفئ سيجارتها بلامبالاة ، قاتلة :

### 8-الحســار.،

« اعتارت .. »

نطقتها دونا (كارولينا) فى برود ، وهى تنفث دخان سيجارتها الملونة فى بطء وهدوء فى وجه سير (ويليام) ، الذى احتقن وجهه من شدة الفضب ، وهو يقول :

- و هل يكفى اعتراقك هذا ؟!

هزأت كتفيها ، قائلة :

۔ هذا كل ما يمكنني تقديمه .

#### ساح بها :

- بن هناك المزيد .. بمكنك أن تأمرى رجالك بالتراجع ، وبفض الحصار الذى يصنعونه حول ذلك المنزل الآمن ، الذى يختفى أبه ( أدهم ) مع ذلك الشاب المصرى .

العقد حاجباها في صرامة ، وهي تقول :

- لقد اعترفت بأننى أرسلت رجالى لمحاصرة (أدهم) فى تلك البلدة (تشارلوزفيل)، فى ولاية (فرجينيا) الأمريكية، وأننى من قرر إنهاء لعبتكم السخيفة هذه بضربة واحدة.

تابع في صرامة :

\_ لقد فطت ما فطت ، وأنت تدركين تمامًا أنه خروج عن الخطة الأساسية ، وأنه سيلقت انتباه رجل مضايرات متميز وموهوب مثله ، وأن هذا كفيل بإقساد كل شيء ، و ...

صمت لحظة ، ثم ضغط حروف كلماته في شدة ، وهو يضيف ؛ \_ ومتّحه فرصة للنجاة ،

نغثت دخان سيجارتها في عصبية شديدة ، وهي تقمعم :

\_ يا للسخافة ا

تابع ، كأنه لم يسمعها :

\_ وهذا تسبب مهم للغاية ..

وعاد يتطلع إلى عينيها السوداوين الساحرتين مباشرة ، قبل أن يكمل ، بمنتهى الصرامة والحزم :

ـ لأنك تحبيته .

اضطربت أصابعها على نحو واضح هذه المرة ، وعجزت ملامحها الفائنة عن كتمان مشاعرها ، فتبدُّت في ارتفاع حاجبيها ، وضم شفتيها ، وتلك الارتعاشة الواضحة في جفنيها ، قبل أن تقول بصوت مرتجف ، لم ينجح في خداع أذنيها ذاتهما :

- ولكننى وجدت فرصة مثالية للقضاء على الهدف، دون المرور بتلك التعقيدات الرقمية الطويلة ، فقمت باستغلالها ، بأفضل وسبيلة ممكنة .

بلغ انعقاد حاجبيه ذروته ، حتى كادا بندمجان ، وهو بتطلع إليها بنظرة صارمة متفراسة ، جعلتها تبتسم في سخرية ، وهي تشعل سيجارة ملونة أخرى ، قاتلة :

م هل تروق لك ملامحي ؟!

تجاهل عبارتها المستفزة ، وهو يقول في صرامة :

- لرس هذا هو السبب الحقيقي يا دونا .

نفثت دخان سيجارتها ، وهي تقول ساخرة :

- وما السبب الحقيقي أيها العبقرى ؟!

أجاب في سرعة :

ـ (أدهم):

اتعقد حاجباها الجميلان ، واضطربت أصابعها الممسكة بسيجارتها ، وهي ترند في خفوت :

ـ (أدهم) ؟!

تمنَّت أن يهزمهم ..

أن يسحقهم جميعًا بلا رحمة ..

ويتجو ..

كزعيمة الكبر منظمة إجرامية في العالم ، كان ينبغي أن تسعى إلى العكس ..

إلى انتصار رجالها ..

وهزيمة (أدهم) ..

ولكشها كأتشى ، أرادت العكس تعامًا ...

أرادت نجاة الرجل الذي تحب ..

وانتصاره ..

ويقاءه ..

قلو هزم رجالها ، ونجا منهم ، قسيعني هذا أن يكشف طبيعة اللعبة كلها ، وينقل الأمر إلى مواجهة صريحة مباشرة ..

صحيح أنه سيواجه عندلذ أربعة من أقوى أجهزة المقابرات العالمية .. ولكنها ستكون مواجهة معروفة ..

مواجهة من ذلك النوع الذي يتفوِّق فيه دومًا ..

وريما لن ينتصر ..

أو حتى ينجو ..

ـ أي حماقة هذه 11

قال بنقس الصرامة :

- ئيست حماقة ، ولكن حقيقة ،

لم تشعر بالغضب في حياتها ، مثلما شعرت به في تلك اللحظة ..

نقد قعلها أذك البريطائي ..

غاص في أعمق أعماقها ، وانتزع أدق أسرارها ..

وكشف مشاعرها ..

حقيقة مشاعرها ..

و هو على حق تعامًا ..

لقد أرسلت (ماريو) إلى الولايات العنصدة الأمريكية ، مع جيش من رجالها ، وأمرتهم بالقضاء على (أدهم) ، ومواجهته بلا هوادة ..

وبلا رحمة ..

أمرتهم بهذا ، وهي تدرك أن (أدهم) ، بخيرته ومواهبه ، سيكشف أمرهم حتمًا .. وسيولجههم ..

ويمنتهي العنف ..

بل لقد تعنَّت ما هو أخطر من هذا ..

أجابها ينهجة آمرة :

\_مرى رجاتك بالاسحاب.

تطلُّعت إليه في صمت بضع لحظات ، وأشعلت سيجارة ملونَّة آخرى ، في توتر واضح ، وهي تقول :

\_ وهل تظن هذا مجديًا ؟!

دفعه سؤالها إلى الصمت ، وهو يُحسَّب الجواب جيدًا ..

لا .. أن يكون هذا مجديًا ..

لقد رصد ( أدهم ) حصار رجالها حتمًا ..

ولم بعد الاسحابهم أية قومة ..

ستحدث المواجهة ..

حتما ...

أدار الأمر في رأسه عدة مرات ، دون أن يبلغ جوابًا آخر ..

ولكنه لم رضع ذلك الجواب على لساته قط ..

فمن الواضح أن اللعبة تتخذ مسارًا آخر ..

مسارًا بخالف الخطة الأساسية ..

خطة الإسرائيليين ..

ولكن ستكون أمامه فرصة عادلة على الأقل ..

هذا بافتراض أنه من العدل أن تتازر أربعة أجهزة مضايرات كبرى ؛ لمواجهة رجل واحد ..

رجل تحبه ..

وتعشقه ..

وتتمثناه ..

وعلى الرغم من مشاعرها تلك ، فقد لوحت بسيجارتها المنونة ، قائلة في حدة :

.. وَهُمَّ .. ما يدور في عقلك مجرد وهم .

سألها في صرامة:

حقا ۱۱۶

لم تجب سؤاله هذه المرة ..

كل ما فعلته هو أن حدَّقت فيه لحظات ، حتى شعرت بسخونة يقايا سيجارتها على أصابعها ، فأطفأتها في أناقة ، وهي تقول ، دون أن تنجح في كبت عصبيتها :

- وماذا تريدون منى بالضبط ؟!

تَلْقَتَ عَينًا (راعول) في شدة ، وهو يتحدّث إلى رئيسه عبر خط هاتف مؤمِّن من مبنى السفارة الإسرائيلية في (واشنطن)، فاللا :

- كما خططنا تمامًا يا سيدى .. دونا (كارولينا) كاتت الضلع الأضعف في التحالف .. وفكرة القضاء على (أدهم صبرى) تهاتبًا ، لم تستقر تمامًا في وجداتها ، مع ما تشعر به تجاهه من مشاعر فيَّاضة ، ولقد فعلت ما توقّعه منها (فرتبوالتي) تمامًا ، منذ اللحظة الأولى .. لقد اتضمت إلى التحالف التدرك خطته وأهدافه ، ثم سعت إلى تحذير (أدهم)، على نحو غير مباشر.

غمغم رئيسه:

۔ عظیم ۔

ابتسم (راءول) ، وهو يقول :

\_ لا يمكنك أن تَثَق في النساء ، حتى ولو كن زعيمات لمنظمة کېري .

زمجر رئيسه ، قائلا :

ــ تساؤنا رمكن الوثوق بهن .

صمت (راءول) لحظة مترئدًا ، ثم قال في حدر :

ليس كلهن .. لقد كنا نتصور أن (سونيا) ، ابنة (دافيد جراهام) ، هي أفضلهن وأقواهن بلا منازع ، ولكن لذلك المصرى سحر خاص ، أوقعها في حبائله ، إلى الحد الـذي دفعها إلى الزواج منه ، مستغلة حالة فقدائمه الذاكرة (\*) .. بل وأنجبت منه طقتها الوحيد أبضًا (\*\*).

بدا من صمت رئيسه ، أن الحديث لم يركي له ، فأسرع (راءول) ىستدرك :

\_ ولكنها استثناء بالطبع .. أما باقي نساتنا ...

قاطعه رئيسه في صرامة :

ـ وماذا عن العملية للروسية ؟!

صمت (راءول) لحظة ، ليزدرد لعابه ، قبل أن يقول :

- كاتوا حدرين مُتَهِيِّين في البداية ، وتشككوا في أهداقنا الفعلية ، ولكن حديث الأرقام أعاد إليهم صوابهم ، والأصفار التسعة ، إلى يمين الرقم ، حصلت على موافقتهم السريعة .

غمغم رئيسه كعادته:

\_ عظیم .

(\*) راجع قصة (الرجال الاكر)، المعامرة رقم (81).

(★★) راجع قصة (جزيرة الجديم) المغامرة رقم (84).

وفي هذه المرة ، لم يستطع كتمان ضحكته ، فتركها تنطلق معريدة ، عبر حلقه وشفتيه ومشاعره ..

ضحكة واثقة ..

ظافرة ..

متشفية ..

ووحشية ..

على الرغم من استعداده المُسبِّق ، للعمل مع المخابرات المصرية ، لم يشعر ( هشام ) في حياته كلها بالتوتر ، مثلما شعر به ، بعد عيارة (أدهم) الأخيرة، داخل المنزل الآمن ..

العبارة التي فجرت كل الأمن ...

وكل الأمان ..

فَلْأُولَ مِرةً ، في عمره كله ، يبدو له الأمر كأنه النهابة الحتمية ..

هو وحده مع (أدهم) ، وعدد من الرجال بحاصرون المكان ، على نحو واضح صريح ، مما يوحى بأتهم حتمًا سيهاجمون ..

ويقاتلون ..

ويقتلون ..

ثم استطرد ، في اهتمام صارم :

\_ ومتى بيدعون تعاونهم معنا ؟!

عادت عينا (راءول) تتألقان ، و هو يجيب :

\_ إنهم مستعدون لهذا ، فور تنفيهم الدفعة الأولى ، ولكندا سنسير وفق خطئنا الأساسية ، وسنبدأ تعاوننا معهم ، مع بداية المواجهة .

وصمت لحظة ، ثم استطرد ، في لهجة أشبه بالجذل :

\_ المواجهة المباشرة مع (أدهم صبرى).

وأطلق ضحكة قصيرة ، لم يستطع كتماتها في أعماقه ، قبل

\_ عندنذ سينشغل الجميع في صراع بالغ العنف ، وسيشير (أدهم) غضبهم إلى أقصى حد ، كعلاته ، ويستفر مشاعرهم ، ويتحدّى عقولهم ، فيستنفر كل قواهم ، ويدفعهم إلى إلقاء كل شيء خلف ظهورهم ، وتجنيد كل عقولهم وإمكاتياتهم لقتاله .. وهذا سيشغهام عنا يه حدَمًا ، وسيتيح لنا فرصة تنفيذ خطننا ، على أكمل وجمه ممكن ، بحيث لا يُقِيقون ، إلا وقد أصبحنا سادتهم!

وتضاعف تألَّق عينيه أكثر وأكثر ، وهو يضيف في شغف:

\_ وسادة العالم كله!

وما داموا قد توصَّلُوا إلى منزل آمن ، فهذا يعنى أنهم ينتمون

جهة تعرف كيف تخطط ..

حتمًا إلى جهة قوية منظمة ..

وتحاصر ..

وتهاجم ..

وتنتصر ..

وتلك الجهة تواجههما وحدهما ..

وحتى لو كان هذا المنزل الآمن عبارة عن ترساتة سلاح، فكيف بمكنهم وحدهما أن يقاوما هذا الجيش ؟!

ارتسم توتره هذا في وضوح على وجهه ، الذي شخب على نحو ملحوظ، فتطلع إليه (أدهم) في هدوء، على الرغم من دقة الموقف ، وقال :

-خطأ آخر ،

تطلُّع إليه ( هشام ) ، بكل الدهشمة والتوتر ، و هو يكرّر :

حقطناً ؟!

أدهشه أن جلس (أدهم) في هدوء، وكأتبه لا يواجبه شيئا، وقال بلهجة متماسكة ، وكأنه يلقى محاضرة في منتجع سياحى :

\_ بالطبع ؛ فأكبر خطأ يقع قيه رجل المخابرات ، هو أن يضطرب أو يفقد أعصابه في مواجهة خصومه ، مهما كتت نقلة وصعوبة

أشار ( هشام ) برده ، قاتلاً في عصبية :

\_ ولكن هذا الموقف ...

قاطعه (أدهم) مكملاً في صرامة وحزم:

\_ شديد الصعوبة والتعقيد ، وعدد الخصوم يقوق قدرتنا على المواجهة .. أليس كذلك ؟!

ازدرد (هشام) لعابه في صعوبة ، وهو يتمتم:

أشار (أدهم) بيده ، وهو يجلس في هدوء كامل ، متجاهلاً - ظاهريًا على الأقل - كل ما يدور حوله ، وقاتلا :

- وأنا أتفق معك في هذا ، ولكنها ، ومهما بلغ اختلاف القوى ، لعبة تخطيط واستراتيجية ...

أشار إلى رأسه ، مستطردًا :

\_ونكاء .

Util -

ولدهشته ، بدا له هذا المنطق سليمًا تمامًا ، إلى حد يصعب تصديقه ؛ لذا فقد سأل في حذر : المال المال

ــ هَلْ تَوْمِنْ بِهِذَا حَقًّا ؟!

ايتسم (أدهم) ، مجييًا :

\_ ليس هذا قصبيه ،،

ثم مال تحود ، وغمز يعينه ، مستطردًا :

\_ لقد استخدمته .. كثيرًا .

اصبح وقع الأقدام أكثر قوة وقربًا ، فلم يستطع ( هشام ) منع ذلك التوتر العنيف، الذي سرى في جسده كله ، وهو يغمغم في عصبية : Fig. 1 12th the language ...

- إنهم يقتربون . لو ح (أدهم) بيده ، وهو يعاود الاسترخاء في مقعده ، قائلاً :

هنف (هشام) :

\_ وماذا يفترض أن نفعل ؟

هرُ (أدهم) كتفيه بلا مبالاة ، وأجاب :

التنظرهم . المحالة الله من يقط الله و المعال المعال

اضاف (هشام) في توتر : - وقوة أيضنا .

هِنَّ ( أدهم ) كتفيه ، قائلاً :

\_ القوة مسألة نسبية ، وفي بعض الأحيان ، تكون القوة هي 

لم يستطع عقل ( هشام ) استيعاب هذا المنطق ، ويخاصة فسي مثل هذه الظروف المعقدة ، وخُين إليه أنه يسمع وقع أقدام المحاصرين وهم يصعدون درجات السلم إليهما ، فحدثى في (ادهم) بدهشة متوترة ، جعلت هذا الأخير بتابع ، وهو يسترخى في مقعده على نحق مستقر : مستقر المسترية الما (المسترية الما

\_ في معظم الأحيان ، يصاب الخصم والعو بغرور شديد ، وتمتلئ نفسه بالغطرسة والثقة الزائدة، عندما يدرك أنه يقوق من بواجهه بكثير، وعندند تصبح هذه أكبر نقطة ضعف في منظومته ؛ لأنه لو كان الطرف الآخر شجاعًا ، متماسكًا ، لا يرتجف أمام قارق القوة الكبير، فسيمكنه أن يستغل هذا الغرور وهذه الغطرسة ؛ للتحايل على خصمه وخداعه ، وإيجاد الثّغرة الكامنة في خطته ، والنفاذ منها إلى نقاط ضعف أكبر ، يمكنه من خلالها تحقيق النصر على من يقوقونه عددًا وقوة بكثير. - 1 (D) (a)

U make the trouble

ethings that he is

الا يطاقع وتدام والله

一点地上的一个社会

house things to

-16641

with the party

أى هدف ببرز من أية نافذة ، وبعد ثوان ، سنحتل سلم المبنى كله ، وأن يعود هناك منقذ واحد ، الما تا مناك منقد واحد ،

غمغم (لوتشيانو):

- وماذا لو قاتل ؟! بمه يسع ما يتما رية لهاما

أطلق (ماريو) ضحكة ساخرة ، قبل أن يقول في صرامة :

\_ سيسعدني أن يفعل ، قلدينا أكثر من مللة رجل كلهم يتحقرون لإطلاق النار على رأسه ، ورأس ذلك الشاب الجديد معه ، فور أن يلمحو هما . إن يعد وما الموجود ولا يا الله المعالمة بتطبيط

التقط (الوتشيانو) نفسًا عميقًا ، وقال في حذر :

- ذلك الرجل يجد دومًا وسيلة ما .

قال (ماريو) في صرامة:

- أن يجدها هذه المرة .

تمتم (لوتشواتو) في عصبية :

\_ لقد تصورنا هذا ، عندما ...

قاطعه في حدة :

\_ هذه المرة تختلف .

اتسعت عينا ( هشام ) عن آخرهما ، والتفت بحركة حادة إلى باب المنزل الآمن ، وقد أخذ وقع الأقدام الثقيلة يقترب ..

- 40 TENDERAL CONT

him ( Kly) , news

وينترب ..

ويقترب ..

\*\*\*

« لن يمكنه الهروب هذه العرة .. »

نطقها (ماريو) في حزم صارم ، وهو يجذب إبرة مدفعه الآلي ، قبل أن يشير بيده ، متابعًا :

\_ لقد حاصرتا هذا المنزل حصارًا كلملاً هذه المرة ، ولم تسترك له ثغرة تكفى لغرار يعوضة ..

غمغم مساعده (لوتشياتو)، وهو يجذب إبرة مدفعه بدوره: - إنه تعلي . وفي المنافقة المن

أجاب (ماريو):

- حتى النعلب يحتاج إلى مخرج ما ، ولقد أغلقتا كل المداخل ، على نحو شديد الدقة هذه المرة .. حاصرنا كل المداخل والمخارج ، وأغلقنا فتحات التهوية ، وأثرانا رجالنا على سطح المبنى ، وبعضهم لحتل القبو ، وهناك أكثر من سنة قناصين ، متحفزين لإصابة

لم يكد ينطقها ، حتى ارتفع رئين هاتفه المحمول ، فالتقطه بسرعة ، وسمع صوت (دونا) تسأله في توثر :

ــ كيف الموقف الآن ؟!

أجابها في لحترام وسرعة :

- تسيطر على الموقف تماملا با دونيا ، وننتظر أوامرك بالهجوم والديام والمدور الما درعا المدور

STATE OF STREET

是一个地方

شعرت دونا (كارولينا) بالتوتر من عيارته ، وأدركت أنها قد أصبحت صاحبة القرار في مصور (أدهم صوري) .. --

بأوامرها وحدها ، سيهاجمه رجالها ، أو ينصرفون ويتركونه .. ولابد وأن تتخذ القرار ..

لا كأتشى ، ولكن كرعيمة ..

(ماريو) في توتر: طال صمتها وتفكيرها ، فقال

\_ أو امرك يا دونا .

قوله أعاد إليها وعيها ، فاتحد حاجباها في شدة ، وهي تقول في حزم ، ثم ينجح في تخفيف ما تشعر به من ألم :

1 | | | | | |

تألقت عينا (ماريو) ، وهو يهتف :

\_ كما تأمرين .

ثم أنهى المحادثة ، والتقط جهاز اتصال لاسلكي محدود ، وقال عيره في صرامة:

ويمنتهى العنف والوحشية والشراسة ، انتفض رجال (المافيا) على ذلك المنزل ، واقتحموه بمنتهى العنف ..

ودوت الرصاصات ترج (تشارلوزفيل) ..

على لحو مخيف ..

وقاتل.



# رجل المتحيل

سلســـلة روايــــات بوليسيــة للشباب زاخرة بالأحداث المثيرة

## المحرّب

- = مهمة بسيطة ، بدأ بها ( أدهم ) عمله ، في قسم التدريب ، وفاءً لذكريات الماضي . .
- شم انقلب الأمسر إلى أعنف مواجهة ، بين رجل المستحيل ، وكل القوى المعادية له ،
   في أن واحد . .
- وكمدرب أسطورى ، كان عليه أن يواجه الكل ، وأن يؤدّى عمله في الوقت ذاته ، دون أن يدرى أنه بهذا يواجه مهمة خاصة جداً . .
  - « مهمته الأخيرة . .

157

\* اقـرأ التفاصـيـل المثيـرة ، وقاتـل بعقلك وكيانك مع الرجل . . ، رجل المستحيل . \_\_



الروف سيدة العربيات الحديثات سفو بندر ونتورو عسود ونيستون



